

ResearchGate

Google Scholar

I^{WORLD}
I^{of}
JOURNALS

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU



ISSN

e-ISSN(Online) 2709-1201



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ENDLESS LIGHT IN SCIENCE

NO 2

31 ОКТЯБРЯ 2024

Туркестан, Казахстан



lrc-els.com



МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ENDLESS LIGHT IN SCIENCE»
INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL «ENDLESS LIGHT IN SCIENCE»



Main editor: G. Shulenbaev

Editorial colleague:

B. Kuspanova
Sh Abyhanova

International editorial board:

R. Stepanov (Russia)
T. Khushruz (Uzbekistan)
A. Azizbek (Uzbekistan)
F. Doflat (Azerbaijan)

International scientific journal «Endless Light in Science», includes reports of scientists, students, undergraduates and school teachers from different countries (Kazakhstan, Tajikistan, Azerbaijan, Russia, Uzbekistan, China, Turkey, Belarus, Kyrgyzstan, Moldova, Turkmenistan, Georgia, Bulgaria, Mongolia). The materials in the collection will be of interest to the scientific community for further integration of science and education.

Международный научный журнал «Endless Light in Science», включают доклады учёных, студентов, магистрантов и учителей школ из разных стран (Казахстан, Таджикистан, Азербайджан, Россия, Узбекистан, Китай, Турция, Беларусь, Кыргызстан, Молдавия, Туркменистан, Грузия, Болгария, Монголия). Материалы сборника будут интересны научной общественности для дальнейшей интеграции науки и образования.

31 октября 2024 г.
Туркестан, Казахстан

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-3-9

ПОЛИТИКА КНР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКО-УКРАИНСКОГО КРИЗИСА И ВЛИЯНИЯ США

ЖАҚСЫЛЫҚҰЛЫ ҚАНАТ

Магистрант КазУМОиМЯ имени Абылай хана
Алматы, Казахстан

БАЙСУЛТАНОВА КУЛИПА ЧАРИПКАНОВНА

Кандидат политических наук, профессор, КазУМОиМЯ имени Абылай хана
Алматы, Казахстан

***Аннотация.** В данной статье автор ставит целью проанализировать новую политику КНР в Центральной Азии, учитывая влияние внешних факторов. Автором осуществлен анализ стратегических и экономических интересов Китая в Центральной Азии, при сохранении отношении с Россией. Автором сделан вывод о том, что гибкость китайской дипломатии в условиях изменений на мировой арене способствует укреплению позиций Китая в регионе, особенно в условиях российско-украинского кризиса и санкций против России. Также в статье рассматриваются новые вызовы, с которыми сталкивается Китай в Центральной Азии, попытка выяснения природы, опираясь на данные и исследования экспертов.*

***Ключевые слова:** Китай, Центральная Азия, Россия, великие державы, региональная политика, экономическое взаимодействие, региональное влияние, сфера влияния.*

Введение

За последние годы Центральная Азия оказалась в центре внимания мировой политики и экономики благодаря изменившемуся ландшафту в регионе. Ротация политических лидеров, новые стратегии развития и возросшая экономическая открытость стран региона сопровождаются увеличением интереса крупных держав, включая Китай, который стремительно усиливает своё влияние. Активная позиция Китая в Центральной Азии, его проекты в рамках инициативы "Пояс и путь", а также стратегическое взаимодействие с Россией, отражают растущую значимость региона как ключевого геополитического и экономического узла.

Материалы и методы

Исследование проведено с учетом геополитической динамики, связанной с началом Специальной военной операции России на Украине и возможными последствиями для политики Китая в Центральной Азии. Для понимания данной ситуации было проведено исследование идей и теорий, касающихся внешнеполитических стратегий и влияния Китая в регионе.

В рамках анализа были рассмотрены теории и концепции, опирающиеся на геополитическую теорию, теорию интернациональных отношений, а также на концепции, связанные с политической экономией и стратегическими аспектами международной безопасности. Это позволило более глубоко понять движущие силы китайской политики в Центральной Азии и ее стратегические интересы в данном регионе.

Для анализа автор использовал работы ученых, специализирующихся на китайской политике и внешней политике Китая, а также на исследованиях, посвященных геополитическим аспектам Центральной Азии. Эти работы предоставили фундаментальную базу для понимания китайских стратегий и подходов к региону, а также для анализа возможных последствий и вызовов, с которыми сталкивается Китай в данном контексте.

Основная часть

За последние несколько лет политический, экономический и геополитический ландшафт Центральной Азии претерпел фундаментальные изменения и даже потрясения. Странам региона пришли новые лидеры, изменили конфигурацию своих политических систем, переориентировали стратегии развития (в том числе в сторону большей экономической открытости по отношению к соседям и миру), скорректировали внутреннюю и внешнюю политику [1]. Государства Центральной Азии продолжают формировать единое региональное взаимосвязанное пространство.

Сегодня Центральная Азия оказалась в центре внимания крупных держав и других государств, руководствующихся геополитическими интересами и стратегическим соперничеством. С середины 2022 года Китай еще больше укрепил свои позиции в регионе, воспользовавшись происходящими в нем изменениями. Новая активная позиция Китая в Центральной Азии активно обсуждается политиками сильных держав, также экспертами мирового уровня [2]. Многие западные эксперты проявляли уверенность российско-китайского столкновения в регионе, особенно в условиях Специальной военной операции России по отношению к Украине.

Китайская политика в Центральной Азии тесно связана с координацией усилий с Россией. Оба государства рассматривают этот регион как важное поле для совместной экономической и дипломатической деятельности. Одной из ключевых инициатив стало соглашение 2015 года о соединении китайского Экономического пояса Шёлкового пути с Евразийским экономическим союзом (ЕАЭС), что подчёркивает стремление двух держав работать в сотрудничестве, а не в конкуренции [3]. Китай признает особый статус России в Центральной Азии, рассматривая этот регион как общий «сосед» двух держав. Пекин стремится к гармоничным отношениям с Москвой и избегает конкуренции за влияние в регионе. Совместные инициативы, такие как интеграция Экономического пояса Шелкового пути с ЕАЭС, подчеркивают координацию действий Китая и России, направленных на развитие Центральной Азии.

Российский ученый Лексютина считает, что Китай заменил Россию в качестве крупнейшего торгового партнера Центральной Азии, а китайские кредиты и инвестиции быстро росли и диверсифицировались между странами и секторами экономики. Китай стал основным источником капиталовложений для Узбекистана, Кыргызстана и Таджикистана, обеспечив более 40 % всех прямых иностранных инвестиций в двух последних странах. По данным китайской статистики, к концу марта 2023 года накопленные прямые инвестиции Китая в пять стран Центральной Азии превысил 15 млрд долларов, а накопленный объем инженерностроительных контрактов составил 63,9 млрд долларов. Китай подписал соглашения о валютных свопах со всеми странами Центральной Азии [4]. Китайские карты UnionPay используются во всех странах Центральной Азии, кроме Туркменистана. В настоящее время на повестке дня - объединение существующих и развитие новых транспортных коридоров, а также сотрудничество в области промышленности, сельского хозяйства, цифровой и "зеленой" экономики.

В 2022 году лидер Китая Си Цзиньпин призвал страны Центральной Азии "построить сообщество общей судьбы для Китая и Центральной Азии", подчёркивая долгосрочные интересы Пекина в регионе. Соседство" (共同的周边) Китая и России, Пекин старательно избегал оспаривать особый статус России в регионе и поддерживал гармоничные отношения с Москвой, стремится поддерживать гармоничные отношения, развивая многостороннее сотрудничество в рамках ШОС и других инициатив.

Центральная Азия также имеет большое значение для энергетической безопасности Китая и его связи с рынками Европы и Ближнего Востока. Регион имеет решающее значение для продвижения китайской инициативы "Пояс и путь" в Евразии. Страны Центральной Азии занимают важное место на всех четырех уровнях современной китайской дипломатии: (1)

"периферия/соседство дипломатия" (周边外交) из-за их географической близости; (2) "дипломатия развивающихся стран" (发展中国家外交) из-за их статуса развивающихся стран; (3) "многосторонняя дипломатия" (多边外交) из-за их членство наряду с Китаем в многосторонних механизмах; и (4) "дипломатия великой державы" (大国外交) в связи с соперничеством великих держав в Центральной Азии.

К 2020 году Пекин уже не мог полностью реализовать свои цели в Центральной Азии через ШОС, которая оставалась приоритетом китайской внешней политики, но роль которой в реализации инициативы "Пояс и путь" была ограничена неоднородностью ее членов (после первой волны расширения), растущими противоречиями между некоторыми государствами членами и некоторыми особенностями механизма принятия решений в ШОС [5]. ШОС страдала от неоднородности своих членов, а также внутренними противоречиями и особенностями принятия решений. Поэтому Китай создал формат "1+5", который объединил пять стран Центральной Азии и Китай для проведения регулярных встреч на уровне министров иностранных дел. Этот формат позволил координировать экономическое сотрудничество и продвигать китайские проекты в регионе документов.

Формат "1+5" быстро развивался, включая шестисторонние встречи министров и руководителей ведомств. С 2023 года этот механизм был поднят на уровень саммитов глав государств, что подчёркивает намерение Китая сделать его ключевой платформой для взаимодействия с Центральной Азией. На первом саммите в мае 2023 года были одобрены 54 соглашения и инициативы, создано 19 механизмов для многостороннего сотрудничества, охватывающих торгово-экономическую, гуманитарную и образовательную сферы.

Китай активно способствует экономическому развитию стран Центральной Азии не только в целях реализации своих экономических интересов, но и для создания пояса безопасности и стабильности вдоль своей западной границы [6]. Пекин обеспокоен возможным распространением экстремизма из Афганистана и Ближнего Востока, что усиливает его стремление к укреплению стабильности в Центральной Азии.

Центральная Азия также играет ключевую роль в обеспечении энергетической безопасности Китая, являясь важным источником нефти и газа. Запуск нефтепровода Казахстан-Китай в 2006 году и газопровода Центральная Азия-Китай в 2009 году сделали Китай главным игроком на рынке углеводородов региона. Особенно значима роль Центральной Азии в инициативе «Пояс и путь», обеспечивающей Китаю доступ к рынкам Европы и Ближнего Востока.

Пекин предложил создать специальный секретариат для координации сотрудничества с Центральной Азией, что свидетельствует о намерении Китая институционализировать и укрепить формат "1+5" [7]. Примечательно, что на первом саммите в Сиане была признана важная роль России в регионе, что подчёркивается использованием китайского и русского языков на официальных мероприятиях. Основными причинами для создания нового формата стали:

-Необходимость сохранения инициативы в регионе на фоне создания других форматов "1+5" крупными державами, такими как США, Япония и Россия.

-Эволюция регионального ландшафта в Центральной Азии, где усиливается интеграция стран региона.

-Глубокое влияние украинского кризиса на транспортно-логистическую систему и необходимость поиска новых маршрутов через Центральную Азию.

Одним из важнейших направлений сотрудничества стал транспортно-логистический сектор. В 2022 году стороны договорились о расширении железнодорожных и автомобильных коридоров, а также увеличении пропускной способности пограничных пунктов. Были достигнуты соглашения о создании третьего железнодорожного перехода на китайско-казахстанской границе и реализации долгожданного проекта железной дороги Китай – Кыргызстан – Узбекистан.

Эти инициативы направлены на улучшение связности Центральной Азии с Китаем, Европой и Ближним Востоком, что создаёт новые экономические возможности для региона и укрепляет роль Китая в реализации инициативы "Пояс и путь" [8]. Амбициозные стратегии национального развития центральноазиатских стран, включающие внешнеэкономическую открытость, благоприятный инвестиционный климат и региональную взаимосвязанность, способствуют их практическому взаимодействию с Китаем. Более того, дополнительные антироссийские санкции резко повысили заинтересованность стран региона в углублении сотрудничества с Китаем и их роль в реализации инициативы "Пояс и путь".

Формат "1+5" представляет собой важный этап в политике Китая в Центральной Азии, который направлен на институционализацию сотрудничества и открытие новых возможностей для регионального взаимодействия. Этот механизм демонстрирует гибкость китайской дипломатии в условиях изменений на мировой арене и способствует укреплению позиций Китая в регионе, особенно в условиях российско-украинского кризиса и санкций против России.

Несмотря на позитивные достижения, Китай сталкивается с серьёзными вызовами в Центральной Азии. Одним из наиболее заметных препятствий остаются пограничные конфликты, такие как вспышка насилия на кыргызско-таджикской границе в сентябре 2022 года. Этот конфликт заставил китайских экспертов выразить опасения по поводу стабильности в регионе и её влияния на трансграничные проекты, связанные с инициативой "Пояс и путь". Среди ключевых проектов, находящихся под угрозой, — железнодорожный маршрут Китай-Кыргызстан-Узбекистан, высоковольтная линия электропередачи CASA-1000 и четвертая нитка газопровода Центральная Азия-Китай.

Одним из вызовов для Китая в Центральной Азии является рост антикитайских настроений. Эти настроения иногда мешают реализации китайских проектов в регионе. Китайские учёные объясняют это явление наследием советско-китайской конфронтации и долгой антикитайской пропагандой, которая существовала в СССР [9]. Разрыв между экономическим успехом Китая и более сложной экономической ситуацией в постсоветских странах также усиливает недоверие к Пекину.

Несмотря на значительные успехи, Китай сталкивается с целым рядом вызовов в Центральной Азии. Конфликты, рост антикитайских настроений, ограниченность "мягкой силы" и конкуренция со стороны других крупных держав требуют от Пекина тщательной координации своих дипломатических и экономических усилий для сохранения стабильности и реализации своих стратегических целей в регионе.

Результаты и обсуждение

1. Роль Китая в регионе и динамика китайско-центральноазиатских отношений

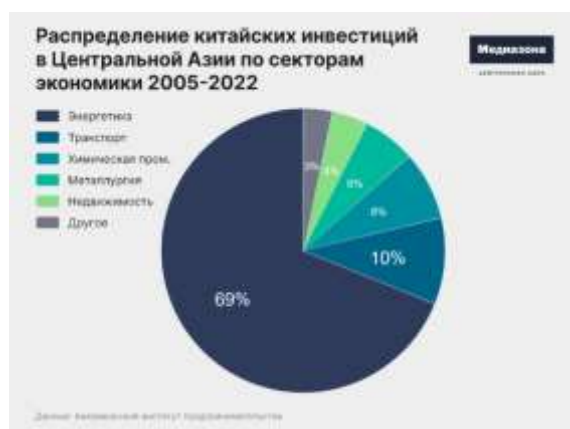


Рисунок 1- Экономическое взаимодействие Китая и стран Центральной Азии (2005–2023 гг.)

Китай занял доминирующее положение в экономике региона, став основным торговым партнером и источником инвестиций для многих стран [10]. Это произошло благодаря активной политике в рамках "Пояса и пути" и внедрению инфраструктурных проектов, таких как нефтепровод Казахстан-Китай и газопровод Центральная Азия-Китай.

3. Региональная безопасность и вызовы для Китая

Таблица 2: Основные угрозы безопасности для Китая в Центральной Азии (2022–2023 гг.)

Угроза	Описание	Возможные последствия для Китая
Вспышки конфликтов	Границы Кыргызстана и Таджикистана, внутренние протесты	Угроза инфраструктурным проектам и инвестициям
Экстремизм и терроризм	Распространение экстремизма из Афганистана	Усиление контроля на границах, сотрудничество с властями ЦА
Китаефобия	Антикитайские настроения в Казахстане и Кыргызстане	Снижение привлекательности китайских инвестиций
Конкуренция крупных держав	Усиление влияния США, ЕС, Турции и Индии в регионе	Ослабление позиций Китая

Несмотря на значительные успехи, Китай сталкивается с рядом вызовов, таких как региональная нестабильность, антикитайские настроения и усиление конкуренции со стороны других крупных держав [11].

4. Инициативы Китая в рамках "Пояса и пути" и механизма "1+5"

Рисунок 2: Инфраструктурные проекты Китая в Центральной Азии



На карте показаны ключевые инфраструктурные проекты Китая, включая железнодорожные и энергетические коридоры, такие как проект железной дороги Китай-Кыргызстан-Узбекистан. Механизм "1+5" стал ключевым инструментом для координации действий Китая с регионами Центральной Азии. Китай активно развивает транспортные и энергетические проекты, что позволяет ему сохранять лидирующие позиции в экономическом развитии региона [12]. Однако для дальнейшего укрепления позиций Пекин должен преодолеть существующие вызовы и углубить сотрудничество с региональными партнерами.

Выводы

Для противодействия американской политике сдерживания Китая и дальнейшего развития своей дипломатии в Центральной Азии Китай ставит во главу угла развитие отношений с Россией. Политика Китая в регионе направлена не на нанесение ущерба позициям России, а на достижение гармоничного сосуществования с ней, не позволяя недружественным державам (в настоящее время это США) закрепиться в регионе. Как подчеркивают Цзэн Сяньхун и Пан Вэйхуа, независимо от того, сталкивается ли Китай с конкуренцией великих держав или просто налаживает отношения со странами Центральной Азии, без стабильных отношений с Россией в регионе ему не обойтись. Эффективность китайского взаимодействия в Центральной Азии во многом зависит от координации действий между Китаем и Россией. Благодаря стратегическому сотрудничеству с Россией Китай сможет лучше защищать свои интересы в Центральной Азии и постепенно расширять свое влияние. Среди китайских экспертов преобладает мнение, что у Китая и России нет серьезных разногласий или конфликтов интересов в отношении Центральной Азии, и что они могут эффективно координировать свои действия по двусторонним и многосторонним каналам, формируя таким образом модель взаимного уважения и выгодного регионального сотрудничества. Таков был подход Китая на протяжении трех десятилетий его взаимодействия с Центральной Азией, и, как показывает анализ китайских экспертов и реальной политики Пекина, он остается таковым и в новых геополитических условиях, хотя сохранит ли Китай этот подход в долгосрочной перспективе, пока неясно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бабаян Д.К. Политики Китая в Центральной Азии, на Кавказе и в Северном Прикаспии в конце XX – начале XXI в. / Давид Бабаян; Федер. гос. бюджет. учреждение науки Ин-т востоковедения РАН. Москва: ИВ РАН, 2013. 327 с.
2. Турарбекова Р., Шибко Т. Политика Китая в отношении соседних стран Центральной Азии // Журнал международного права и международных отношений. 2010. № 3. URL: <http://www.evolutio.info/ru/journal-menu/2010-3/2010-3-turarbekovashibko> (дата обращения: 25.03.2021).
3. China-Country Analysis Brief Overview // U.S. Energy Information Administration. February 4, 2014. URL: <http://www.eia.gov/contries/country-data.cfm?fips=ch> (дата обращения: 22.03.2021).
4. Малик Х. Расширение транспортно-коммуникационных возможностей способствует созданию экономического коридора Шелкового пути // CRI online. 14.03.2014. URL: <http://russian.cri.cn/841/2014/03/14/1s504154.htm> (дата обращения: 24.03.2021).
5. Ralston M. China says to offer \$ 10 billion in loans to SCO member states // Reuters. June 7, 2012. URL: <https://www.reuters.com/article/us-china-sco-loans-idUSBRE85602920120607> (дата обращения: 26.03.2021).
6. Wu Jiao, Zhang Yunbi. Xi proposes a` new Silk Roand` with Central Asia // China Daily. 08.09.2013. URL: www.chinadaily.com.cn/sunday/2013-09/08/content_16952160.htm (дата обращения: 25.03.2021).
7. Товарооборот Казахстана и Китая за 2013 год достиг: \$ 22,653 млрд. // Kazakhstan Today. 26.02.2014. URL: http://kt.kz/rus/economy/tovarooborot_kazahstana_i_kitaya_za_2013_god_dostig_22_53_mlrd_1153585107.html (дата обращения: 27.03.2021).
8. Хуа Ди, Дэн Джен. Китай и Таджикистан в 2014 году: в Пекине состоялась пресс-конференция Посла РТ в КНР // Жэньминь жибао. 03.01.2014. URL: <http://russian.people.com.cn/31516/8502782.html> (дата обращения: 26.03.2021).
9. Ду Цзюньшуай. Китай и Киргизия объявили о стратегическом партнерстве // CRI online. 11.09.2013. URL: <http://gb.cri.cn/42071/2013/09/11/7211s4250884.htm> (дата обращения: 29.03.2021).
10. Чжао Хуашэн. Китай, Центральная Азия и ШОС // Рабочие материалы Карнеги. 2005. 65 с.
11. Федоров Н.В., Ширяев Б.А. Китай и страны Центральной Азии: военностратегический аспект отношений // Евразийская Интеграция: Экономика, Право, Политика. 2012. № 11. С. 144–148.
12. Мавлонова А.С. Влияние внешних факторов на развитие сепаратизма в СУАР КНР // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Международные отношения. 2017. Том 17. №. 4. С. 770–780.

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-10-15

ТҮРКІ ИНТЕГРАЦИЯСЫНЫҢ ИДЕОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ: «ТҮРК» ТЕРМИНІНІҢ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ САЯСИ ТАРИХЫНА ШОЛУ

ТҮРЫСБЕК МАРЛЕН ҚУАТҰЛЫ

Магистрант (политология). Әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті,
Алматы, Қазақстан

Abstract. *This article examines the origin and historical evolution of the term "Turk" (and related terms), the emergence of Turkic ideologies, and their influence on the modern process of Turkic integration. The article utilizes perspectives from contemporary researchers and historical primary sources. Special attention is given to the reevaluation of the term in current historiography and political practice. The article concludes with an overview of potential directions for future research in this field. The main conclusion of the article is that the insufficient development of historical science in the 19th-20th centuries led to the emergence of unscientific ideologemes, which influence the modern process of Turkic integration. The relevance of the article lies in its potential to provide a deeper understanding of Turkic integration. The novelty of the article is its attempt to apply the modern achievements of history and linguistics within the framework of political science.*

Key words: *Turkic integration, panturkism, turkism, panturanism, Turkey.*

Мазмұны

1. «Түрк», «түрік», «түркі», «түрки», терминдерінің заманауи қолданысы (лингвистикалық, этникалық, саяси) және бұл терминдерді ажырату;
2. Ежелгі заман: түркі тілдерінің пайда болуы, және түркітілді халықтардың ежелгі тарихына қысқаша шолу;
3. Орта ғасыр: «түрк» политонимының пайда болуы және өзгеруі. «Түрк» сөзінің этимологиясы. Ортағасырлық араб-парсы әлеміндегі «түрк» сөзінің қолданысы;
4. Жаңа замандағы «түрк» терминінің өзгеруі. Ұлтшылдық заманы. Түркішіл идеологияларының пайда болуы;
5. «Түрк» терминін түсінуінің Түркі интеграциясына әсері.

Кіріспе

Түркі тарихы тақырыбы бұрыннан зерттеушілердің назарын аударып, жалпы алғанда жақсы зерттелген деп саналады. Дегенмен, ғылымда салыстырмалы компаративистика, генетика сияқты жаңа әдістер мен тәсілдер дамуымен, археологиядағы жаңа жетістіктермен бұл тақырыпты зерттеуге жаңа перспективалар ашылады. Қазіргі жағдайда бұл әдістер түркі халықтарының шығу тегі мен көші-қон ағыны, олардың мәдени ықпалы мен басқа халықтармен және өркениеттермен қарым-қатынасы туралы қызықты және маңызды деректер береді. Бұл тарихи деректерді түркі идеологияларымен және түркі бірлігі концепцияларымен салыстыруға жаңа көкжиектер ашады.

Айта кетерлігі, түркі тарихы тақырыбы қазірдің өзінде жақсы әзірленгенімен, тарихи деректерді түркілердің идеологияларымен салыстыру әрекеттері әлі жасалмаған. Бұл түркі идеологияларының шығу тегі мен эволюциясын олардың тарихи-мәдени ортасы контекстінде жарыққа шығара алатын жаңа зерттеулер мен талдаулар үшін бірегей мүмкіндікті білдіреді. Мұндай пәнаралық көзқарас түркі идеологияларының тарихи тамырын тереңірек түсінуге және олардың қазіргі әлемдегі маңызын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Бұл Түркі интеграциясының идеологиялық негіздеріне жағаша қарауға мүмкіндік ашады.

1. «Түрк», «түрік», «түркі», «түрки» терминдерінің заманауи қазақ тіліндегі қолданысы (лингвистикалық, этникалық, саяси) және бұл терминдерді ажырату

Заманауи қазақ тілінде бірнеше ұқсас сөз қолданылады: «түрк», «түрік», «түркі». Бірінші формадағы сөз қазақ тілінде сирек қолданылса, қалған екеуі көп қолданылады. «Түрік» сөзі қазақ тілінде Түркияның халқын атау үшін қолданылады, және ағылшын тіліндегі «Turkish» сөзінің аналогы. «Түркі» сөзінің мағынасы қазақ тілінде кеңірек. Бұл сөз тілдер тобын, түркітілді халықтарды, тарихи түркі қауымдар мен мемлекеттерді белгілеу үшін қолданылады, және ағылшын тіліндегі «Turkic» терминіне сәйкес. Бұл терминдерді осылай қолданудың мысалын Уикипедия ашық электронды энциклопедиясынан көре аламыз [1], [2]. Қазақ әдеби тілінің сөздігі «түрік» сөзін былай анықтайды: «Түркияның жергілікті тұрғын халқы, түркі тілінде сөйлейтін халықтардың ең үлкен тобы» [3]. Бұдан басқа, ғылыми қазақ тілінде 11-20 ғасырларда Орта Азия мен Еділ бойында қолданылған әдеби тілді анықтайтын «түрки» (басқаша: «шағатаи») термині қолданылады [4]. «Түрік» пен «түркі» терминдерін ажырату орыс тілінің әсері бар елдерде кең таралған. Түрік, әзірбайжан тілдерде «түрік» пен «түрк/түркі» сөздері ажыратылмайды.

Бұл мақаланың объектісі ретінде «түркі» сөзі мен оның мағынасы қарастырылатын болады. «Түрк» пен «түркі» сөздері бұл мақалада өзара алмастырыла алатын терминдер ретінде қолданылады.

Бұл сөздердің заманауи қазақ тіліндегі мағыналарын қарастырғанда, олардың нақты бекітілген мағыналары салыстырмалы түрде жаңашылдық екенін ескеруіміз керек. Бұл сөздердің түбірі бір, және олардың мағыналары әртүрлі әдебиетте араласып, әртүрлі болуы мүмкін. Мысалы, жазушы, Алаш қайраткері Мағжан Жұмабаевтың «Осы күнгі түрік тілдерінің ішінде қазақ тілінен бай, орамды, терең тіл жоқ» деген сөзінен, оның «түрік» [3] деп жазып, заманауи қазақ тіліндегі «түркі» сөзінің мағынасын мензеп тұрғанын көре аламыз.

Жоғарыда айтылғандай, «түркі», немесе «түрк» терминінің бірнеше мағыналары бар:

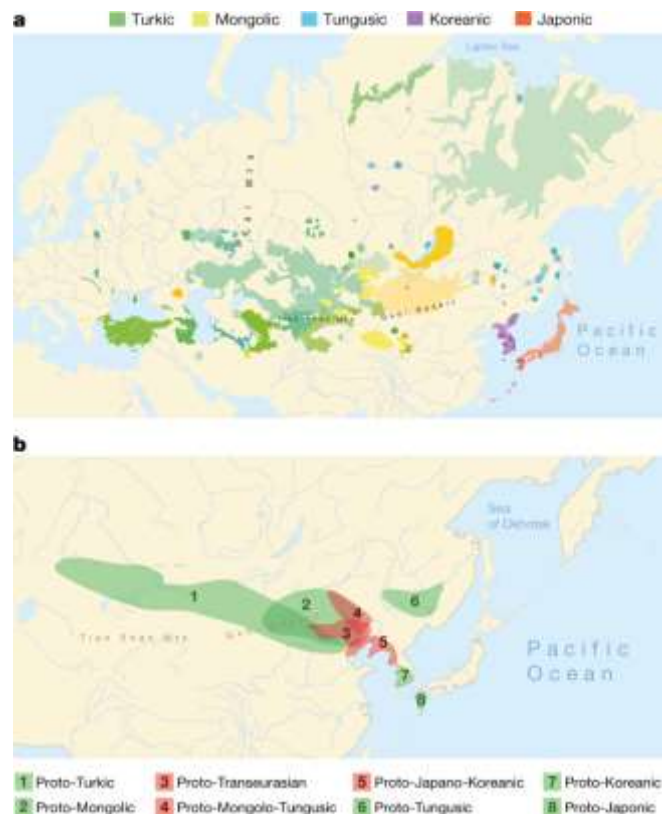
1. Лингвистикалық мағынасы – түркі тілдерді белгілейтін термин ретінде;
2. Этникалық мағынасы – түркітілді халықтарды белгілейтін термин ретінде;
3. Әлеуметтік-тарихи, саяси-тарихи, өркениеттік мағыналары – тарихтағы «түркі» аталған әлеуметтік топтар мен саяси құрылымдарды, өркениет өкілдерін белгілейтін термин ретінде;

4. Пантүркішіл идеологиялық мағынасы – түркі халықтарының бірігуі салдарынан пайда болатын спекулятивті «суперэтникалық» саяси құрылым ретінде.

2. Ежелгі заман: түркі тілдерінің пайда болуы, және түркітілді халықтардың ежелгі тарихына қысқаша шолу

«Түрк» терминін дұрыс анықтау үшін оның лингвистикалық тарихына шолу жасап көрейік. Қазіргі кезде түркі және прототүркі тілдерінің шығу тегіне екі басты көзқарас бар. Біріншісі – түркі тілдерін изолят-тіл тобы (белгілі туыстық қатынасы жоқ) ретінде қарастыру. Екіншісі – түркі тілдерін алтай тілдер макротобының мүшесі ретінде қарастыру. Бұл мәселе осы кезге дейін ашық мәселелерге жатады, бірақ соңғы ғылыми деректерге сай алтай тілдер тобын қолдайтын ғалымдардың позициясы нығайған көрінеді. Мәселен, 2021 жылы халықаралық лингвист-ғалымдар тобы «Permutation test applied to lexical reconstructions partially supports the Altaic linguistic macrofamily» атты мақаласында «Алтай тілдер тобының „ядролық таксоны“ – түркі, моңғол және тунгус тілдері қатты туыстық белгілер танытады. Бұл белгілердің табиғаты, <...> біздің пікірімізше, бұл туыстықты ортақ шығу тегінің салдары деп есептеуге негіз береді» деп жазған [5].

Басқа бір зерттеуде лингвистика, археология және генетика әдістерін «триангуляция» әдісіне біріктіріп алтай тілдер макротобының шығу тегін және «отанын» табуға тырысқан [6]. Нәтижесінде зерттеушілер алтай тілдер макротобының шығу мекені Маньчжурия өңірінде деген тұжырымға келеді. Бұл зерттеудің де тұжырымына сәйкес түркі, моңғол, тунгус тілдері туыстас болып келеді, оған қоса зерттеушілер алтай тілдер макротобының үстегін түркі, моңғол, тунгус, кәріс, жапон тілдерін қосатын «трансеуразиялық тілдер тобы» жайлы жазады.



Сурет 1. Трансеуразиялық тілдерде сөйлейтін халықтардың қазіргі кездегі (а) және неолит пен қола дәуіріндегі (b) орналасуы [5].

Ертерек шыққан зерттеулерді алсақ, 2004 жылы белгілі түрколог-ғалым Анна Дыбо жазған «Хронология тюркских языков и лингвистические контакты ранних тюрков» атты мақаласында, түркі тілдерінің ортақ ежелгі түбірлерін зерттеу арқылы, прототүркі тілінің шығу мекенін Ордос үстіртіне орналастырады.

Егер жоғарыда аталған зерттеулерге сенсек, ең алғашқы прототүркітілді топты қола дәуірінде Маньчжурия өңірінде протоалтай қауымынан бөлініп шығып, Ордос үстіртіне қоныс аударғандар деп бағаласақ болады. Олар Ордос үстіртінен шығыс-ирантілді топтармен әрекеттескендігінен, олардың тілі түрлі лингвистикалық өзгерістерге ұшыраған. Осы Ордостағы бөлініп шыққан жаңа қауымнан қытай деректерінде xiongnu (сюнну, хунну), еуропалық деректерде hunni (хунн, гунн) атымен танылған жаңа қауым пайда болған деп пайымдасақ болады. Xiongnu қауымының шығу тегі туралы түркі теориясы қазіргі уақытта әлемдік ғылыми қоғамдастықта ең танымал теориялардың бірі болып табылады. Xiongnu қауымының шығу тегі туралы түркі теориясының жақтаушыларына Э. Паркер, Жан-Пьер Абель-Ремюза, Ю. Клапорт, Г. Рамстедт, Аннемари фон Габайн, О. Прицак және т.б. жатады [8]. Атақты түрколог С.Г.Кляшторный xiongnu қауымын негізінен түркі тілдес тайпалар деп есептейді [9]. Бұл xiongnu қауымы тарихта белгілі бірінші түркітілдік қауым болған соң, бұл қауымды Анна Дыбо прототүркі деп атауды ұсынады.

Тарихтан белгілі сюнну мен ғұн халықтарының тарихы ежелгі тарихқа жатады. Бұл қауымдардың қозғалыстары «халықтардың ұлы көші» арқылы түркі тілінің таралуына әсер етті. Ортағасырлық түркітілді халықтардың тарихы сюнну мен ғұн халықтарының жойылуы мен басқа халықтарға айналып өзгеруімен аяқталады.



Сурет 2. Анна Дыбо мақаласында келтірілген Баскаков Н.А. берген түркі тілдерінің классификациясы [7].

3. Орта ғасыр: «түрк» политонимының пайда болуы және өзгеруі. «Түрк» сөзінің этимологиясы. Ортағасырлық араб-парсы әлеміндегі «түрк» сөзінің қолданысы

Халықтардың ұлы көші ашқан жаңа дәуірде көптеген жаңа түркітілді тайпалар мен халықтар пайда болады. Оның ішінде бұлғар, хазар, бажанақ, ұйғыр, қырғыз, теле, түркеш және тағы басқалар. Бұл халықтардың арасында «түрк» атымен тарихта қалған халықтың тарихы қызық. Бұл халықтың шынай өзін-өзі атауы екі буынды [түрүк] дегенге жақын болған.

Орта ғасырларда түркі халықтары көшпелі топтардан ірі мемлекеттердің негізін қалаушыға дейін жол ашты. Олар алғаш рет Алтай өңірінен Орта Азияға қоныс аударып, бірқатар тайпалық одақтарды құрады. Олар өздерінің әскери шеберлігі мен салт атты шеберлігінің арқасында бірте-бірте мұсылман әлемінің, әсіресе Аббасид халифатының әскерлерінен орын тауып, солдат және қолбасшылық қызметін атқарды.

9-10 ғасырларда түркі топтары Ғазнауилер мен Қараханидтер сияқты өздерінің исламдық мемлекеттерін құра бастады. 11 ғасырда құрылған Селжұқтар империясы өз ықпалын Парсы, Ирак және Кіші Азия территорияларына таратты. 1071 жылы Манцикерт шайқасында Селжұқтардың византиялықтарға қарсы жеңісі Анадолыдағы түркі ықпалының бастауын белгіледі, бұл ақырында Осман империясының құрылуына әкелді. Ол 16-17 ғасырларда Оңтүстік-Шығыс Еуропа, Таяу Шығыс және Солтүстік Африка аумақтарын басқарып, өзінің шарықтау шегіне жетті.

Бұл жерде мұсылман араб-парсы әлемінің түркілердің өзін-өзін сезінуіне әсері қызық. Не себепті көптеген өз атаулары бар түркітілді тайпалар өздерін нақты «түрк» тайпасы атымен атап бастады деген сұрақ туындайды. Автордың пікірінше бұл араб-парсы дәстүрімен байланысты. Бұл тезисті қолдайтын бірнеше факт бар:

- «Түрк» термині Жаңа дәуірге дейін түркітілді халықтар арасында тек мұсылман бөлігінде қолданыста болды;

- Қыпшақтілді түркілердің өзін-өзі идентификациялау жүйесінде «түркілік» идеясы болмаған;

- Бастапқы формада аталған сөз $\text{t}^{\text{r}}\text{r}^{\text{k}}$ [түрүк] формасында кездеседі. Оның оқылуында екі буын бар, себебі түркі фонетикасының заңдылығына сай бір буын ішінде екі дауыссыз қатар келе алмайды (кей ережеден тыс жағдайларды алмағанда). Бірбуынды $\text{t}^{\text{r}}\text{r}^{\text{k}}$ [түрк] формасы араб-парсы фонетикасына сай;

Біздің пікірімізше «түрүк» атты тайпаның ислам әлемінде лингвистикалық, өркениеттік қауым атауына айналуының себебі – араб-парсы әлемінің әсері. Нақты айтқанда, хадистерде

кездесетін ترک [түрк] терминінің Қарлұқ-Қарахани мемлекетіндегі өзіндік атау ретінде қабылдануы.

Канадалық Тарихшы Джу Юп Лидің айтуынша, ортағасырлық «түрк» термині екі мағыналы болған. Оның лингвистикалық мағынасынан бөлек, әлеуметтік-өркениеттік мағынасы да болған. Мәселен, ортағасырлық пост-моңғол мемлекеттерінде «түрк» атауы түркілерді де, моңғолдарды да бірдей атау үшін қолданылғанын көрсеткен [10].

4. Жаңа замандағы «түрк» терминінің өзгеруі. Ұлтшылдық заманы. Түркішл идеологияларының пайда болуы

Жаңа дәуірде «түрк» термині еуропалық ұлтшылдық пен паннационализм идеяларының әсерінен өзгерді. Бұл ойлардың қалыптасуында Исмаил Гаспринский өзінің «Терджиман» газетін пайдаланып, түркі тілдес халықтардың мәдени-тілдік бірлестігі концепциясын таратуда үлкен рөл атқарды. Гаспринский тіл мен мәдениетке негізделген барша түркілердің бірлігі идеясын алға тарта отырып, пантүркілік ынтымақтастық аясында жаңғырту мен білім берудің маңыздылығын атап өтті. Түркиядағы жас түріктер бұл идеяларды дамытуды жалғастырып, оларды пантүркизмге, әсіресе Осман империясының ыдырауы мен ұлтшылдық сезімдердің күшеюіне байланысты бүкіл түркі халықтарының саяси және мәдени бірігуін көздейтін идеологияға айналдырды.

19-ғасырдың соңы мен 20-ғасырдың басындағы Орталық Азия мен Қазақстандағы прогрессивті реформаторлық қозғалыс болған жәдидшілер бұл аймақта түркілік идеяларды белсенді таратушылар болды. Олардың қызметі жаңару мен ағартушылық ұстанымдарына негізделіп, мұсылман халықтарының мәдени-ағартушылық және әлеуметтік жаңғыруына ұмтылды. Олар Исмаил Гаспринскийдің шығармаларынан және оның модернизация концепциясынан нәр алып, түркі тілдес халықтарды ортақ тіл мен мәдениет арқылы біріктіру мүмкіндігін көрді.

Жәдидшілер заманауи білім мен дәстүрлі діни тәжірибелер арасындағы алшақтықты жою үшін еуропалық әдістерге негізделген, бірақ жергілікті мәдени ерекшеліктерді қамтитын жаңа білім беру жүйесін қолдануды жақтады. Сондай-ақ олар мектептерде ана түркі тілін оқытуды енгізіп, түркі тілдес халықтар арасында бірлік идеяларын насихаттады. Орталық Азия мен Қазақстанда түркішілдік идеялары бұрын жергілікті дәстүрлер мен мәдени кедергілермен бөлінген халықтар арасында қауымдастық сезімін тудырып, ұлттық сананы оятуға көмектесті.

Жүсіп Ақшора (Yusuf Akçura) «Үш саясат түрі» [11] атты еңбегінде барлық түркітілдес халықтар бір мемлекетке бірігу керек деген идея ұсынды. Ол барлық түркі халықтар бір тектен тараған және барлық түркітілді халықтар ежелгі түркілердің ұрпағы деп жазды. Ақшораның пікірінше, ортақ тарих пен мәдениетке ие бұл халықтар саяси және мәдени тұрғыда бірігіп, біртұтас ұлт болуға қабілетті.

5. Қорытынды

Жоғарыда көргеніміздей 19-20 ғасырлардың шектеулі ғылыми базасы түркі интеграциясының негіздеріне еніп кеткен бірқатар идеологиялық қателіктерге әкелді. Олардың ішінде бүкіл түркілердің Алтай ата қонысы және олардың генетикалық туыстық байланысы туралы мифтер болды. Қатаң ғылыми негізі жоқ мұндай идеялар ұлттық мифтер мен болмыстың бір бөлігіне айналды, бұл әртүрлі түркі халықтары арасындағы тарихи байланыстарды объективті түрде түсінуді қиындатты.

Бүгінгі күні түркі әлемінің интеграциялық процесстері деидологияланғанын көре аламыз. Мәселен, «Түркі Кеңесінің» басын бастаған Нахичевань келісімінде келісім тараптарының түркітілділігі, яғни лингвистикалық аспектісі бірінші кезекке алынған [12]. Бірақ ресми құжат деңгейінде идеологиялық элементтердің болмағанына қарамастан, түрлі деңгейлерде негізсіз мифологемалар түркі интеграцияның кей тұстарында кездесетінін байқай аламыз. Мысалға, түркі халықтарының ата-бабаларының жартылай мифтік панасы болған Ергенекон концепциясы да бұл

аңызды растайтын нақты тарихи деректердің жоқтығына қарамастан, түркілерді біріктірген рәміздердің біріне айналды.

«Түрк» термині болашақта зерттеліп, нақтылануы қажет. Түркі интеграциясының тиімділігі Түркі интеграциясының идеологиялық негіздеріне тікелей байланысты. «Түрк» терминінің лингвистикалық, тарихи, этникалық мағыналары мен саяси-идеологиялық мағыналарына сәйкестендірілуі маңызды процес болуы мүмкін.

ҚОЛДАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТ

1. <https://kk.wikipedia.org/wiki/Түркілер> (дата обращения: 09.05.2024).
2. <https://kk.wikipedia.org/wiki/Түріктер> (дата обращения: 09.05.2024).
3. Қазақ әдеби тілінің сөздігі. Он бес томдық. 14-том. / Құраст.: М.Малмақов, Қ.Есенова, Б.Хинаят және т.б. – Алматы, 2011. - 800 б.
4. Г. Мамырбекова, А.Сейтбекова. Әбілғазы баһадүр ханның «Түркі шежіресінің» тезаурус сөздігі. Алматы: «Фирма Орнак», 2013. - 480 б.
5. Martine Robbeets, Remco Bouckaert, Matthew Conte, Alexander Savelyev, Tao Li, Deog-Im An, Ken-ichi Shinoda, Yinqiu Cui, Takamune Kawashima, Geonyoung Kim, Junzo Uchiyama, Joanna Dolińska, Sofia Oskolskaya, Ken-Yōjiro Yamano, Noriko Seguchi, Hirotaka Tomita, Hiroto Takamiya, Hideaki Kanzawa-Kiriyama, Hiroki Oota, Hajime Ishida, Ryosuke Kimura, Takehiro Sato, Jae-Hyun Kim, Bingcong Deng, Rasmus Bjørn, Seongha Rhee, Kyou-Dong Ahn, Pyla Gruntov, Olga Mazo, John R. Bentley, Ricardo Fernandes, Patrick Roberts, Ilona R. Bausch, Linda Gilalzeau, Minoru Yoneda, Mitsugu Kugai, Raffaella A. Bianco, Fan Zhang, Marie Himmel, Mark J. Hudson & Chao Ning. «Triangulation supports agricultural spread of the Transeurasian languages». Nature volume 599, pages 616–621 (2021).
6. Alexei S. Kassian, George Starostin, Pyla M. Egorov, Ekaterina S. Logunova, Anna V. Dybo. «Permutation test applied to lexical reconstructions partially supports the Altaic linguistic macrofamily». Cambridge University Press. (2021).
7. Дыбо А.В. «Хронология тюркских языков и лингвистические контакты ранних тюрков». — М.: Академия, 2004.
8. Pritsak O. 1959. XUN Der Volksname der Hsiung-nu. Central Asiatic Journal, 5: 27—34.
9. Кляшторный С. Г. История Центральной Азии и памятники рунического письма / С. Г. Кляшторный; Филологический факультет СПбГУ. — СПб., 2003, С. 153.
10. Lee J. Y. The historical meaning of the term Turk and the nature of the Turkic identity of the Chinggisid and Timurid elites in post-Mongol Central Asia //Central Asiatic Journal. – 2016. – Т. 59. – №. 1-2. – С. 101-132.
11. Akçura Y. Üç tarz-ı siyaset. – SALON YAYINLARI, 2016.
12. Nakhchivan Agreement on the Establishment of the Cooperation Council of Turkic Speaking States / 2009.

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-16-17

УДК 004.9

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ТОРЕМУРАТОВА ГАЛИЯ ЕДИГЕЕВНА

Магистр, СЕНЬОР-ЛЕКТОР кафедры «Дизайн», Алматинский Технологический
Университет, Алматы, Казахстан

АМАНГЕЛЬДЫКЫЗЫ МЕРУЕРТ

Студент Факультета Дизайна, технологии текстиля и одежды, Алматинский Технологический
Университет, Алматы, Казахстан

***Аннотация.** В статье рассмотрены влияние искусственного интеллекта (ИИ) и машинного обучения (МО) на графический дизайн. Описаны изменения в традиционных подходах и ускорение процессов, которое стало возможным благодаря ИИ и МО. Проанализированы ключевые аспекты, такие как автоматизация рутинных задач, персонализация дизайна и создание новых визуальных стилей. Особое внимание уделено вопросам этики и роли креативного мышления человека в условиях автоматизации. Приведен пример использования ИИ в искусстве на основе проекта «Memories of Passersby I» художника Марио Клингеманна, где ИИ интегрирован в процесс создания уникальных изображений.*

***Ключевые слова:** искусственный интеллект, машинное обучение, графический дизайн, автоматизация, персонализация, креативность, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, генеративные модели, этика, Midjourney, DALL-E, визуальные стили.*

Обзор литературы

ИИ и МО сегодня применяются в самых разных аспектах графического дизайна, начиная от автоматизации рутинных задач до разработки сложных визуальных эффектов. Эти технологии используются в таких продуктах, как Adobe Photoshop и Illustrator, которые благодаря ИИ помогают дизайнерам быстро и качественно выполнять работу, автоматизируя процессы, такие как ретушь изображений и создание композиционных элементов [2, с. 102–105]. Несмотря на рост числа автоматизированных инструментов, ИИ и МО не могут заменить креативное мышление человека; однако они могут быть использованы как вспомогательные инструменты, позволяя дизайнерам экономить время и сосредоточиться на более творческих аспектах работы [3, с. 88–90].

Примером такого подхода является работа художника Марио Клингеманна, известного также как Quasimondo. Клингеманн активно использует ИИ для создания уникальных арт-работ, одной из которых стала инсталляция "Memories of Passersby I". В этом проекте, состоящем из двух ИИ-генераторов, бесконечно создавались портреты людей, которых никогда не существовало. Эта инсталляция стала одной из первых работ, где ИИ был полностью интегрирован в креативный процесс, не заменяя, а дополняя идею художника. Клингеманн рассматривает ИИ как инструмент, расширяющий границы традиционного искусства и позволяющий исследовать новые способы самовыражения и экспериментов в графическом дизайне [10, с. 45–52].

Методы исследования

Для анализа влияния ИИ и МО на графический дизайн были использованы как количественные, так и качественные методы. Были рассмотрены публикации на тему дизайна, а также изучены примеры использования ИИ в инструментах Adobe Sensei и Midjourney. Эти платформы применяют алгоритмы машинного обучения для предложений по улучшению и созданию изображений, что стало основой данного исследования [5].

Результаты и обсуждение

1. **Автоматизация рутинных задач.** Одно из главных преимуществ ИИ в графическом дизайне – автоматизация таких задач, как подбор цветовой палитры, выравнивание элементов и создание шаблонов. Алгоритмы позволяют быстро выполнять эти задачи, что уменьшает временные затраты дизайнеров на ручную работу и дает больше времени на креативный процесс [6].

2. **Персонализация и адаптивность дизайна.** Системы МО, такие как Canva, способны анализировать предпочтения пользователей и предлагать персонализированные шаблоны и стили. Это помогает создавать более целевые и привлекательные для пользователей дизайны [7].

3. **Создание новых стилей и форм.** Генеративные модели, такие как DALL-E и Midjourney, используют алгоритмы для создания изображений на основе текстовых запросов. Эти инструменты помогают дизайнерам исследовать нетрадиционные визуальные подходы и внедрять инновации в свои работы [8].

4. **Этичность и вызовы для дизайнеров.** С внедрением ИИ возникают и вопросы этики, в частности, вопросы авторского права и место традиционного дизайнера в условиях автоматизации. Как указывает Кузнецов, современные алгоритмы порой заменяют людей в процессе дизайна, что вызывает дискуссии о границах использования ИИ [4, с. 210–215].

Выводы и дальнейшие перспективы исследования

ИИ и МО активно трансформируют графический дизайн, повышая его доступность и качество. Дальнейшие исследования могут быть сосредоточены на изучении влияния автоматизированного дизайна на восприятие клиентов, а также на анализе этических аспектов использования ИИ в творческой деятельности. Перспективным направлением также является внедрение ИИ для создания интерактивных и адаптивных интерфейсов [10, с. 49–51].

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Белов, А.И., Иванов, В.В. Искусственный интеллект в дизайне: практическое руководство / А.И. Белов, В.В. Иванов. — М.: Наука, 2021. — 310 с.
2. Сидоров, М.В., Петрова, Е.В. Машинное обучение в визуальном искусстве / М.В. Сидоров, Е.В. Петрова. — СПб.: Лань, 2020. — 270 с.
3. Смирнов, К.П. Введение в нейронные сети и их применение в графическом дизайне / К.П. Смирнов. — Екатеринбург: Уральское издательство, 2019. — 245 с.
4. Кузнецов, Д.Р. Генеративные нейросети в дизайне: основы и примеры / Д.Р. Кузнецов. — М.: ИНФРА-М, 2022. — 320 с.
5. Adobe. Официальный сайт. <https://www.adobe.com>.
6. Canva. Официальный сайт. <https://www.canva.com>.
7. DALL-E. Официальный сайт. <https://openai.com/dall-e>.
8. Midjourney. Официальный сайт. <https://www.midjourney.com>.
9. Sensei. Официальный сайт. <https://www.adobe.com/sensei>.
10. Клингеманн, М. Искусственный интеллект в современном искусстве: «Memories of Passersby I» // Журнал «Современное искусство». — 2023. — № 3. — С. 45–52.

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-18-20

ЭОЖ 677.026.71:391

КОСТЮМНІҢ ЖАРЫҚ ДИЗАЙНЫ МЫСАЛЫНДА, КИІМ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ҚАЛЫПТАУҒА ӘСЕРІ

МЕЙРБЕКОВА ФАТИМА ЛЯСБЕКОВНА

Абилбилла Айжан, Мыңбатырова Лаура, Ален Еркежан, Жанәділова Аделья
М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті, Шымкент, Қазақстан

Аннотация: Бүкіл әлемде тұтыну тауарларын өндірудің барлық салаларында технологиялардың қарқынды дамуымен сипатталады. Бір жағынан, бұл құбылыс ғылыми-техникалық прогрестің даму ерекшеліктерімен түсіндіріледі, екінші жағынан-табиғи ресурстарды, соның ішінде көмірсутектерді ұқыпты пайдалануға деген ұмтылыс. Үшіншіден, адамдардың өмір сүру сапасын арттыру және жаңа технологияларды енгізу кейде шығармашылық бағыттардың өзгеруінен және эстетикалық қалаулардың динамикасынан озып кетеді. Қызметтің ерекшелігі мен жеке қасиеттеріне байланысты барлық дизайнерлер өнімді әзірлеу кезінде жаңа технологиялардың мүмкіндіктерін шығармашылықпен игере және қолдана алмайды. Технологиялық инновациялар үшін ең үлкен қиындық-аймақтық және ұлттық және әлеуметтік-мәдени ерекшеліктермен байланысты дәстүрлі костюммен жұмыс жасау.

Осы топтағы дизайн зерттеулерінің көпшілігі костюмнің стилистикалық сипаттамаларына және сән құбылысының ерекшеліктеріне бағытталған. Бірақ тәжірибе көрсеткендей, технологиялық инновациялар күнделікті және арнайы киімдердің пайда болуына көбірек әсер етеді.

Бұл мақала инновациялық технологиялар мен материалдарды, сондай-ақ костюмнің қалыптасуына айтарлықтай әсер ететін технологиялық тенденциялар мен композициялық-көркемдік әдістердің даму динамикасын зерттеуге арналған.

Зерттеуде анықталған әдістерді күнделікті және эксклюзивті бұйымдардың өнеркәсіптік өндірісінде кеңінен қолдануға болады, сонымен қатар саланың мамандандырылған мамандарын оқыту процесінде қолдануға болады.

Кілттік сөздер: Костюм, гипотеза

Осы мақсатқа жету үшін мақалада келесі міндеттерді шешу қажет:

1. XX ғасырдың аяғы мен XXI ғасырдың басында киім дизайнындағы технологиялардың дамуына талдау жасаңыз және жалпы баға беріңіз.

2. Осы саладағы технологиялардың ілгерілеуі қозғалатын негізгі бағыттарды анықтау.

3. Танымал костюм дизайнерлері мен озық дизайнерлік фирмалардың жұмысының мысалын қолдана отырып, заманауи костюмнің морфологиясымен технологиялық жаңалықтардың интеграциясын көрсетіңіз.

4. Шағылыстыратын, шағылыстыратын маталарды, жарықдиодты және т.б. пайдалану әдістерін жүйелеу, эстетикалық және эргономикалық қасиеттерді жақсартуға, жайлылықты арттыруға, сондай-ақ күнделікті және арнайы киімдердің қауіпсіздігіне ықпал ететін технологиялық әдістерді сипаттау.

5. Құрылымдық-технологиялық әдістердің мүмкіндіктерін көрсететін, сондай-ақ костюм элементтерін әзірлеу кезінде жарық дизайнын пайдалану перспективаларын анықтайтын композициялық-көркемдік шешімнің нұсқаларын қамтитын мәліметтер базасын құру.

6. Тақырыпты оңтайландыру және студенттердің костюмді жарықтандыру техникасын оқыту процесінде орындайтын тапсырмалар әдістемесін жетілдіру.

Күнделікті және эксклюзивті костюмнің Жарық дизайнын жасауда қолданылатын инновациялық технологиялар мен жаңа материалдар.

Жарық технологияларын қолдана отырып дизайн туындыларын жасауда қолданылатын қалыптау әдістері мен әдістері.

Зерттеудің уақыт шекаралары. Зерттеудің тарихи-уақыттық шекаралары костюмдегі биолюминесценция әсерін қолданудың алғашқы әрекеттерінен бастап (б.з. д. IV ғ.) және ХХІ ғасырдың аяғына дейінгі кең кезеңді қамтиды. сонымен қатар, ағымдағы ғасырдың бірінші онжылдығында (2000-2011 жж.) - Жарық технологияларының қарқынды дамуы және оларды костюмнің Жарық дизайнын жасауға белсенді енгізу кезеңіне ерекше назар аударылады. Бұл зерттеудің гипотезасы-костюмнің Жарық дизайнының технологиялары мен әдістерін қолдану саласы болашақта белсенді түрде кеңейеді. Бұл гипотезаны іске асыру жеңіл костюм нарығының кең дамуымен байланысты. Оны жүзеге асыру соңғы 150 жылдағы инновациялық технологиялардың дамуын салыстырмалы талдауға негізделген. Гипотезаның өзектілігіне постиндустриалды қоғамның "форма эмоциядан кейін" дизайнының тезисі де, қараңғы уақытта жарқыраған костюмнің ерекшеленуінің жоғарылауымен және тәуліктің қараңғы уақытында арнайы қызмет қызметкерлері мен жаяу жүргіншілердің қауіпсіздік деңгейін жоғарылатудың шұғыл қажеттілігімен байланысты таза эргономикалық дәлелдер де ықпал етеді.

Мақаладағы жеке гипотеза ХХІ ғасырдың соңына дейін костюм дизайнында ІТ және жарық технологияларын қолданудың нормативтік болжамына негізделген. Бұл гипотезаның сенімділігі Жарық технологиялары саласындағы ғылыми-техникалық 6 прогресстің алгоритмі мен заңдылықтарымен ғана емес, сонымен қатар дизайнерлердің мүдделі ұстанымымен, сондай-ақ әлемдік экономикалық нарықтарда қалыптасатын конъюнктурамен және жарнаманың тұтынушылардың санасына белсенді әсер етуімен байланысты.

Зерттеу эмпирикалық материалды оның компоненттерінің өзара байланысын ескере отырып зерттеудің жүйелік тәсіліне негізделген және келесі әдістерді қамтиды: Тарихи-логикалық, тақырыптың тарихын ашады-костюмнің Жарық дизайны, оның әр түрлі технологиялық көріністерде нақты дамуын көрсетеді, әр түрлі күйлердің дәйекті өзгеруін көрсетеді. Зерттеу тақырыбын құрудың объективті логикасы - костюмнің Жарық дизайны-оның жалпы сызығы мен жарық технологияларының озық дамуына негізделген негізгі даму тенденцияларын анықтауға мүмкіндік берді; статистикалық, бұл костюмнің Жарық дизайны объектілерін зерттеудің өзара байланысты әдістерінің жиынтығының арқасында қажетті сандық сипаттамаларды алуға және арнайы және күнделікті киімдерді әзірлеу кезінде жарық технологиялары мен эргономикалық зерттеулерді кеңейтілген қолдануда көрінетін жалпы заңдылықтарды анықтауға мүмкіндік берді;

- жүйелік талдау және синтез — костюмнің Жарық дизайнын зерттеуде жүйелік тәсілді жүзеге асырудың маңызды әдісі. Костюмнің Жарық дизайны тақырыбын бөліктерге ойша бөлудің арқасында зерттеу процесіне басқарылатын сипат беріп, кейіннен костюмнің бөліктерін тұтастықтың бөлігі ретінде зерттеуге мүмкіндік туды. Өз кезегінде, синтез әдіс ретінде болашақта талдау барысында бөлшектелген костюмнің Жарық дизайнын жасау процесінің құрамдас бөліктерін біртұтас тұтастыққа біріктіруге мүмкіндік берді;

- көрегендік-қазіргі заманғы жарық техникасы ғылымының және онымен байланысты технологиялардың жетістіктері туралы объективті білімге және Костюм дизайны саласындағы сәннің даму тенденцияларын нормативтік болжауға сүйене отырып, костюмнің Жарық дизайнының даму тенденцияларын болжауға мүмкіндік беретін әдіс.

Бұл ғылыми жұмыста алғаш рет жарық технологиялары саласындағы инновациялармен логикалық байланысты костюм дизайнындағы қалыптау әдістері қарастырылды.

Зерттеудің ғылыми жаңалығы келесідей:

1. Алғаш рет өнертану айналымына енгізілді және технология, дизайн және эргономика синтезіне негізделген жобалау қызметінің дербес саласы ретінде "костюмнің Жарық дизайны" ұғымының мазмұны ашылды, сондай-ақ "жеңіл костюм"терминінің сипаттамалары анықталды.

2. XX-XXI ғасырларда костюмнің Жарық дизайнының инновациялық технологияларының дамуына жан-жақты талдау жүргізілді, оның киімнің қалыптасуындағы өзекті тенденциялардың қалыптасуына әсері байқалды.

3. Қазіргі кезеңде костюмнің Жарық дизайнын дамытудағы бағыттар жүйеленген және жіктелген.

4. Киімді жобалаудағы технологиялық инновацияларды ескерумен байланысты теориялық идеялар айқындалды; костюм дизайнындағы технологиялық әзірлемелердің базалық бағыттарын жүйелеу жүргізілді.

5. Технологиялық инновацияларды белсенді қолданудан туындаған костюм келбетінің эволюциясы процесі айқын көрсетілген.

6. Сыналған үлгілерде костюм дизайнының әдістерінің функционалдық және технологиялық мүмкіндіктерінің ресурсы көрсетілген.

7. XXI ғасырда костюм элементтерін әзірлеу және өндіру кезінде жарықдиодты дизайн әдістерін қолдану перспективаларын анықтауға әрекет жасалды.

Қорғауға мынадай ережелер шығарылады:

1. Жарық технологияларын қолдана отырып, костюмнің қалыптасу ерекшеліктерін зерттеуге негіз болған ғылыми база.

2. "Костюмнің Жарық дизайны" ұғымы технология, дизайн және эргономика синтезіне негізделген жобалық қызметтің тәуелсіз саласы ретінде.

3. Костюмді жобалау процесімен салыстырудағы технологиялық жетістіктердің озық даму принципі.

4. Костюм дизайнының жаңа композициялық және көркемдік шешімдері мен әдістерін жасауға көмектесетін және киімнің адам ағзасымен және қоршаған ортамен өзара әрекеттесуінің эргономикалық ерекшеліктерін жаңа тәсілдермен ұсынатын дизайнердің практикалық құралдары.

5. Костюмді жобалау дағдыларын үйрету курсы дизайнердің құрал-саймандарын қолдануға негізделген, костюмді жобалаудың практикалық мәселелерін шешуге және студенттердің шығармашылық қиялын дамытуға ықпал етеді.

6. Жарық техникасы ғылымының жетістіктеріне негізделген және инновациялық технологияларды іс жүзінде енгізумен байланысты костюм жарықдиодты дизайн әдістерін дамыту және пайдалану динамикасының нормативтік болжамы.

Жұмыстың теориялық және практикалық маңыздылығы

Мақалалық зерттеу костюм дизайнындағы бар тарихи және теориялық тәжірибені қорытындылады. Бұл толыққанды ғылыми базаны қалыптастыруға және оны жарық технологияларын қолдана отырып, костюмнің қалыптасу ерекшеліктерін зерттеудің негізіне қоюға мүмкіндік берді.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

1. «Костюм тарихы» Жолдасбекова. 2006 ж
2. «Сән» журналы. 2009 ж
3. Асанова Б. Сымбат. Алматы, 2007 ж
4. Каврентьев А.Н. История дизайна. Москва, 2008 г.
5. Мерцалова. М.Н. История костюма. Москва. 2007 г.
6. Ғалам top google.ru
7. Барзам – Фина «Мода және сұлулық» Е.И. Зильберманова Москва «Легкая индустрия» 2009 ж.
8. Балкенов Ж. Өрнек өнері арқылы болашақ мұғалімдерді көркем шығармашылыққа даярлау. Ғылым. Алматы, 2007, 245 б.

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-21-25
UOT 801.73

NAXÇIVANA AİD BƏZİ ARXEOQRAFİK SƏNƏDLƏR

FƏRMAN XƏLİLOV

Filologiya elmləri doktoru, Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Naxçıvan Bölməsi.
Naxçıvan, Azərbaycan

AMEA Naxçıvan Bölməsi Əlyazmalar Fondunda 300-dən çox Naxçıvana aid arxeoqrafik sənəd saxlanılır. 2021-ci ilin sonunda Naxçıvan Dövlət Tarix Muzeyindən daimi mühafizə üçün fonda köçürülən bu sənədlər indiyədək tədqiq olunmamışdır.

Müəllif ilk dəfə olaraq həmin sənədləri tədqiqata cəlb etmiş və müəyyənləşdirmişdir ki, onlar XVII-XIX əsrlərdə Naxçıvanda tərtib olunmuş və yazılmış qəbalə (alqı-satqı sənədi), hibənamə (bağışlama sənədi), şəhadətnamə, vəsiyyətnamə, borc sənədləri, mülkiyyət sahibliyi, vərəsəlik, əmr və sərəncamlar, müxtəlif məzmunlu məktublar və başqa nadir tarixi sənədlərdir.

Müəllifin araşdırmalarından aydın olur ki, bu sənədlərdə vaxtilə Naxçıvanda mövcud olmuş torpaq mülkiyyət formalari, mülki torpaq sahibliyi, torpaqların satılma şərtləri, yerli əhəlinin ev, malikanə, bağ, dəyirman, dükan, otaq, qışlaq və yaylaq sahibliyinə, ailə-nikah münasibətləri və vətəndaşların sosial vəziyyətinə aid zəngin məlumatlar vardır.

Məqalədə nəticə olaraq belə qənaətə gəlinir ki, haqqında bəhs olunan Naxçıvana aid arxeoqrafik sənədlər naxçıvanşünaslığın bir sıra problemlərini öyrənmək üçün etibarlı ilkin mənbələrdir.

***Açar sözlər:** Naxçıvan, arxeoqrafik sənədlər, torpaq mülkiyyəti, Kəngərlilər, vətəndaşların sosial vəziyyəti.*

SOME ARCHEOGRAPHIC DOCUMENTS BELONGING TO NAKHCHIVAN

FARMAN KHALILOV

More than 300 archeographic documents belonging to Nakhchivan are kept in the Manuscripts Fund of Nakhchivan Branch of ANAS. At the end of 2021, these documents transferred to the fund for permanent protection from Nakhchivan State History Museum have not been approved yet.

For the first time the author involved these documents in the research and determined that, they are qebale (purchase and sale document), hibename (present document), certificate, testament, debt documents, property ownership, inheritance, orders and disposals, letters of various contents and other rare historical documents compiled and written in Nakhchivan in the XVII-XIX centuries.

It is clear from the author's research that, these documents contain rich information on forms of land ownership existed in Nakhchivan once upon a time, civil land ownership, terms of sale of lands, ownership of house, mansion, garden, mill, shop, pasture, winter quarters and summer quarters by the local population, family-marriage attitudes and belonging the social status of citizens.

As a result of the article it is concluded that, talked about archeographic documents belonging to Nakhchivan are reliable primary sources for studying a number of problems of Nakhchivan studies.

***Keywords:** Nakhchivan, archeographic documents, land ownership, Kangarli people, social status of citizens.*

Giriş. Arxeoqrafik sənədlər dedikdə qədim dövrlərə aid müxtəlif fərmanlar, əmrlər, hökmlər, qəbalələr (alqı-satqı sənədləri), hibənamələr (bağışlama sənədləri), şəhadətnamə və attestatlar, əmlak

sərhədlərinə aid sənədlər, iltizam və qəbzələr, mübadilə, razılaşma aktları və sazişləri, ərizələr, xahişlər və s. bu kimi sənədlər nəzərdə tutulur.

Naxçıvan Azərbaycanın qədim elm və mədəniyyət mərkəzlərindən biri olduğu üçün burada tərtib olunan saysız-hesabsız arxeoqrafik sənədlərin mövcudluğunu təbii bir hal hesab etmək olar.

Sənədlərin saxlanma yerləri. Tarixin ayrı-ayrı dövrlərində bu mənəvi xəzinənin müəyyən qismi insafsızcasına talanaraq müxtəlif xarici ölkələrə daşınmışdır. Lakin təskinlik ondadır ki, Naxçıvana aid qədim tarixi sənədlərin müəyyən hissəsi bu günədək qoruna bimiş və Azərbaycan Respublikasının ayrı-ayrı arxiv və muzeylərində saxlanılmaqdadır. Həmin sənədlərin bir qismi AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu və AMEA Naxçıvan Bölməsi Əlyazmalar Fondunda mühafizə olunur. Əksəriyyəti Naxçıvanda tərtib olunan bu tipli sənədlərin sonralar bir qisminin Bakıya aparılmasına aid Naxçıvanı Tədqiq və Tətəbbö Cəmiyyətinin iclas protokollarında və tanınmış ölkəşünas Mirbağır Mirheydərzadənin Akademik N.Y.Marr adına Leningrad Maddi Mədəniyyət Tarixi İnstitutuna yazdığı məktubunda bəzi məlumatlar vardır. Məsələn, “Tapılan şeylər Azərbaycanda tədqiq olunduqdan sonra bir qədər də Naxçıvan muzeyinə verilsin” [5, v. 19]; “Tapılan şeylər Az(fan)a (SSRİ Elmlər Akademiyasının Azərbaycan filialına – F.X) göndərildi” [4, s. 32].

Bakıya göndərilən əlyazmaların çoxu 1950-ci ildən sonra müstəqil bir qurum kimi fəaliyyətə başlayan Respublika Əlyazmalar Fonduna təhvil verilmişdir. Sonralar Naxçıvanda ekspedisiyaya gələn həmin fondun əməkdaşları tərəfindən əldə edilmiş bir sıra arxeoqrafik sənədlər də Bakıya aparılmışdır. Naxçıvana aid bəzi arxeoqrafik sənədlər isə görkəmli maarifçi Məmmədağlı Sidqinin böyük oğlu Məmmədli Sidqinin arxivi vasitəsilə fonda daxil olmuşdur. Əlyazmalar Fondunun əməkdaşı, filologiya elmləri doktoru, professor Cahangir Qəhrəmanov fonda qorunan digər sənədlərlə yanaşı Naxçıvana aid 67 arxeoqrafik sənədin təsvirini də 1969-cu ildə “Elm” nəşriyyatı tərəfindən çap olunan “Opisanie arxeoqraficeskix dokumentov” adlı kitabına daxil etmişdir. Həmin kitab tarix elmləri doktoru Tahirə Həsənzadə tərəfindən Azərbaycan dilinə tərcümə edilərək “Arxeoqrafik sənədlərin təsviri” adı ilə 2017-ci ildə yenidən çap etdirilmişdir [3].

Naxçıvana aid arxeoqrafik sənədlərin etibarlı saxlanma yerlərindən biri də burada fəaliyyət göstərən tarix muzeyi olmuşdur. Hələ 1926-cı ildə – tam formalaşmadığı bir dövrdə Balabəy Əlibəyovun iki otaqlı evində yerləşən həmin muzey ziyarət edən Azərbaycanı Tədqiq və Tətəbbö Cəmiyyətinin üzvü, tanınmış arxeoloq V.M.Sısoyev “1926-1927-ci illərdə Naxçıvan Respublikasına səyahətə dair hesabatı”nda bu barədə belə bir məlumat vermişdir: “Muzeydə (Naxçıvan tarix muzeyi nəzərdə tutulur – F.X.) XIX əsrin əvvəllərində torpaq mülkiyyətinə aid bir neçə nüsxə farsca fərman vardır” [6, s. 110-111].

1930-1945-ci illərdə Naxçıvan Dövlət Tarix Muzeyinin direktoru vəzifəsində işləmiş M.Mirheydərzadə [2, s. 75] isə həmin xüsusda yazır: “Ordubaddan və Naxçıvandan əldə edilmiş və alınmış bir çox əlyazmalar, qəbalə və fərmanlar Naxçıvan muzeyində şkafda, bəzi qovluqlarda, ekspozisiyada saxlanılır” [4, v. 31].

Araşdırmalardan aydın oldu ki, V.M.Sısoyev və M.Mirheydərzadənin verdiyi bu məlumatlar tamamilə həqiqətə uyğundur. 2021-ci ilin sonlarına qədər onların adını çəkdiyi arxeoqrafik sənədlər doğrudan da Naxçıvan Dövlət Tarix Muzeyinin əsas fondunda mövcud olmuşdur. Təəssüf ki, sayı 300-dən çox olan həmin sənədlər, demək olar ki, tədqiqatə cəlb edilməmiş, uzun illər muzeyin arxivində yatıb qalmışdır.

Busənədlər AMEA Naxçıvan Bölməsi Əlyazmalar Fonduna köçürülmüşdür. Məhz bundan sonra həmin arxeoqrafik sənədlərin tədqiqi üçün əlverişli imkan yaranmışdır.

Sənədlərin təsviri. Əlyazmalar Fonduna köçürülən sənədlərin əksəriyyəti bir (bəzisi iki) vərəqdən ibarətdir. Mətnlər qara tuşla (bəzi xüsusi qeydlər qırmızı tuşla) ağ və bəzən mavi rəngli vərəqlərin bir üzünə (nadir halda vərəqin arxasına da) yazılmışdır. Sərhəddən keçid, doğum və vəfat tarixlərinə aid sənədlərin həm hazır blank, həm də əlyazısı formasındadır. Vərəqlər müxtəlif ölçülərdədir. Ən kiçiyi 10x18 sm., ən böyüyü isə 30x90 sm., ölçüdədir (13, x33, 17x22, 21x26, 21x35, 26x42, 29x41 sm. ölçülü

vərəqlər də vardır). Bəzi vərəqlər bir-birinə yapışdırıldığı üçün ölçüsü böyümüşdür. Bir-iki naqis və solmuşsənəd nəzərə alınmazsa, demək olar ki, onların hamısı oxunaqlı vəziyyətdədir.

Dövrün tələblərinə uyğun olaraq bütün sənədlər rəsmi dil kimi qəbul edilən fars dilində, nəstəliq-şikəstə xətti ilə yazılmışdır. Lakin Azərbaycan Rusiyaya ilhaq ediləndən sonrakı illərə aid olan bəzi sənədlər ya rus dilinə tərcümə edilmiş, ya da rus dilində tərtib olunmuşdur. Sənədlərin tərtibi zamanı şəriət qaydalarına və o dövr üçün məqbul sayılan rəsmi üslubun normalarına əməl edilmişdir. .

Sənədlər müvafiq səlahiyyətli şəxslərin və şahidlərin rəsmi və şəxsi möhürü, bəzi şahidlərin isə barmaq izi ilə təsdiq edilmişdir.

Nümunə üçün 1 fevral 1866-cı ildə Naxçıvanın Qahab, Sirab və Zeynəddin kənd sakinlərinin Naxçıvan Bələdiyyə İdarəsinə yazdıqları ərizəni nəzərdən keçirmək kifayətdir. Ərizədə Naxçıvan qazısı Molla Saleh Molla Cəfər oğlunun adı çəkilən kəndlərin 60 ailəlik əhalisi üçün təyin etdiyi mollaın yerli əhalinin əqidəsinə uyğun olmayan düşüncədə olduğu bildirilir. Yazılır ki, həmin molla həm də qazı Molla Salehin müəllimi olmuşdur. Əhali xahiş edir ki, bu ziddiyyətli və xoşagəlməz halı aradan qaldırmaq üçün hər iki şəxs vəzifədən uzaqlaşdırılsın və bu əraziyə yeni axund göndəriləsin.

Ərizədə yazılanlar Sirab sakinlərindən 3 nəfərin möhürü, 55 nəfərin barmaq izi, Zeynəddin sakinlərindən 8 nəfərin möhürü, 39 nəfərin barmaq izi, Qahab sakinlərindən 5 nəfərin möhürü, 21 nəfərin barmaq izi ilə təsdiq olunub.

Sənədlərin məzmunu. 300 ilədək bir dövrü (XVI-XIX əsrləri) əhatə edən və əksəriyyətinin əsli, bəzilərinin isə surəti əlimizə gəlib çatan Naxçıvanla bağlı arxeoqrafik sənədlərin məzmunu Naxçıvan şəhəri və ona yaxın olan ətraf kəndlərə, müəyyən hissəsi Ordubad, az qismi isə Şərur və Şahbuz rayonlarına aiddir.

Onlar müxtəlif qəbalə, hibənamə, şəhadətnamə, vəsiyyətnamə, borc öhdəlikləri və qəbzələr, hökm və göstərişlər, əmr və sərəncamlar, xahiş və ərizələr, mübadilə və razılaşma müqavilələri, mülkiyyət sahibliyi, vərəsəlik, həmçinin nikah və təlaq şəhadətnamələri, cehiziyə, müxtəlif məzmunlu məktub, ayrı-ayrı şəxslərə aid mülk və əşyaların siyahısı, tərk edilmiş əşyaların məsciddən ehtiyacı olanlara paylanması ilə bağlı digər sənədlərdən ibarətdir.

Naxçıvana aid arxeoqrafik sənədlərin ənqədimlərindən biri 1576-cı (AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunda saxlanılır), digəri isə 1685-ci (Naxçıvan Əlyazmalar Fondunda qorunur) ilə aiddir. Birinci sənəd qəbalədir. Naxçıvan sakini Hacı Vilayətullah Hacı Hidayət oğlunun Şahbuzda ona məxsus olan torpağın 9/24 hissəsi Əli bəy qardaşlarına 45000 dinara satması ilə əlaqədar tərtib olunmuşdur [3, s.44]. İkinci sənəd isə [1, S-5/182] vərəsəlik haqqındadır. Mərhum Məhəmmədəli bəy Qaplan bəy oğlu Kəngərlinin mirasının oğlu Nəzərəli, qızı Səltənət xanım, arvadı Şahcövzi bəyin qızı arasında bölünməsi ilə əlaqədar tərtib olunmuşdur.

Sonrakı dövrlərə aid olan sənədlər XIII əsrin 1715, 1754, 1772, 1782, 1785-1789-cu illərini, XIX əsrin demək olar ki, bütün, XX əsrin isə ilk onilliyini əhatə edir.

XVII-XIX əsrlərə aid vərəsəlik, qəbalə və hibənamələrdə miras payı, alqı-satqı və bağışlama obyektini kimi daha çox Kəngərlilərə məxsus torpaqların adı çəkilir. Bir nümunə: 11 noyabr 1815-ci ildə tərtib olunan sənəddə yazılır ki, Hacı Lütvəli Sultan Kəngərlinin vəfatından sonra mirası oğulları Mehdi ağa, Novruz ağa, Mehdiəli bəy, Həsənəli bəy, Mehdihüseyn bəy, Əsgər bəy, qızları Fatmanisə xanım, Pərinisə xanım, Qızxanım, Bacıxanım, arvadı Şərəf xanım Rəhimşah Hacı xan Kəngərli qızı və başqa payçılar arasında bölünsün.

Digər sənədlərdə də Kəngərlilərin adlarına tez-tez rast gəlmək olur. Məsələn, Naxçıvan Müsəlman Şəriət İdarəsindən verilən sənəddə yazılır: “Verilir Naxçıvan şəhər əhli İsmayıl ağa mərhum Novruz ağa oğlu Kəngərliyə ondan ötrü ki, Naxçıvan şəhər əhli Xanmirzə ağa Novruz ağa Kəngərliksinin Səkinə xanım Əlinağı qızı ilə 2 iyul 1830-cu ildə kəsdirəkləri qanuni kəbin nəticəsində təvəllüd etmişdir. Həmin şəhadətnamənin doğruluğunu təsdiq edir və şəxsi möhürümlə möhürləyirəm. 12 mart 1874. Naxçıvan qəzasının qazısı Hacı Axund İsmayıl Nadirzadə” [1, Ş-1/145].

Sənədlərdə adları çəkilən digər Kəngərliyə bəziləri bunlardır: Şahsuvar bəy Novruz bəy oğlu Kəngərli, Cahanbaxış bəy Kəngərli, Əsmər xanım Sultan qızı Kəngərli, Məhəmmədkərim Sultan oğlu Kəngərli, İsmayıl bəy Elmşah bəy oğlu Kəngərli, Mirzə Əli bəy Dinar oğlu Kəngərli, Nisə xanım Səfiqulu xan qızı Kəngərli, Mələknisə xanım Səfiqulu xan qızı Kəngərli, Məhəmməd Kazım Hacı Şahsuvar bəy Yüzbaşı oğlu Kəngərli, Mirzə İbrahim Mirzə Rəhim oğlu Kəngərli, Mirzə İsmayıl Mirzə Rəhim oğlu Kəngərli və başqaları.

Bu sənədlərin diqqətlə öyrənilməsi Kəngərliyə nəsəl şəcərəsinin müəyyənləşdirilməsi və əldə olan şəcərələrin dəqiqləşdirilməsi üçün böyük faydası ola bilər.

Naxçıvanda yazılan və tərtib edilən nikah və təlaq şəhadətnamələri, cehiziyələr də maraqlı tarixi sənədlər kimi tədqiq olunmağa layiqdir.

Yüz il və daha çox illər əvvəl yazılan nikah şəhadətnamələrinin quruluşu və məzmunu müasir dövrdə axundların yazdığı kəbin kağızlarından demək olar ki, fərqlənir.

Təlaq şəhadətnaməsinin də özünəməxsus quruluşu olmuşdur. Bu sənəddə əvvəlcə təlaq verənin və təlaq verilənin adı və yaşı, sonra təlaq zamanı şahid tutulan şəxsin adı, təlaqın növü, tarixi, təlaq məclisinin şahidləri, təlaqı icra edənin adı, soyadı və imzası əks olunmalıdır. Fondada qorunan təlaq şəhadətnamələri bu tələblərə əməl edilməklə tərtib edilmişdir.

Fonda qorunan maraqlı sənədlərdən biri də cehiziyələrdir. Sayı çox olmayan bu sənədlərin hamısı XIX əsrin ikinci yarısında tərtib olunmuşdur. Onları nəzərdən keçirərkən aydın olur ki, ərə gedən qızlara müxtəlif ailələr tərəfindən verilən cehizlər, demək olar ki, eynidir. Həmin əşyaları belə qruplaşdırmaq olar: Qurani-Kərim, böyük canamaz, kiçik canamaz, atlaz çarşab, ağ çarşab, divar aynası, pərdə, mücrü, xına qabı, şam yandıran, güləbdən, sürmədən, qızıl sürmə mili, aftafa-ləyən, yataq dəsti, kürsü yorğanı, sandıq örtüyü, mücrü örtüyü, döşəkçə, kişi arxalığı, araçqın, şalvar bəndi, qumaş qadın paltarları, Kirman şalı, dəsmal, ipək dəsmal, kənarə, mis kasa, mis məcməi, mis nimçə, mis cam, şüşə çaydan, boşqab, qaşiq, stəkan-zir, qənddan, dolça, abgərdən, çölmək, böyük padnos, teşt, kəfgir, maşa və s.

Maraqlıdır ki, cehiziyələrin çoxunda cehiz verilən əşyaların sayı və qiyməti də göstərilmişdir. Məsələn, sandıq 1 ədəd, 15 manat, boxça 3 ədəd, 2 man., şamdan 4 ədəd, 2 man., gümüş qaşiq 6 ədəd, 4 man., plovsüzən 1 ədəd, 3 man., mis qazan 1 ədəd, 2 man. və s.

Cehiz verilən bu əşyalarla tanışlıq iki əsrdən də çox bundan əvvəl Naxçıvanda yaşayan əhalinin ailə-məişət şəraitini, milli ənənələrə uyğun yaşam tərzi və maddi vəziyyəti haqqında müəyyən təsəvvür əldə etməyə imkan verir. Adı çəkilən cehiz əşyalarının bir çoxu müasir ev əşyaları ilə müqayisədə köhnə və vaxt keçmiş görünsə də, vaxtilə əcdadlarımızın istifadəsində olan ev əşyaları kimi tarixi-etnoqrafik baxımdan çox əhəmiyyətlidir. Bu əşyaların bir çoxu forması təkmilləşmiş şəkildə bu gün də istifadə olunmaqdadır.

Sənədlərin elmi əhəmiyyəti.

Naxçıvana aid arxeoqrafik sənədlərin xüsusi tədqiqat obyektini kimi araşdırılmasının mühüm elmi əhəmiyyəti vardır. Çünki həmin sənədlərdə “istər tarixi-iqtisadi, sosial-siyasi, hüquqi, istərsə də, etnoqrafik və linqvistik xarakterli bir çox məsələlər” [3, s. 9] öz əksini tapmışdır. Vaxtilə Naxçıvanda mövcud olmuş torpaq mülkiyyət formaları, mülki torpaq sahibliyi, torpaqların satılma şərtləri, yerli əhəlinin ev, malikanə, bağ, dəyirman, dükən, otlaq, qışlaq və yaylaq sahibliyinə, ailə-nikah münasibətləri və vətəndaşların sosial vəziyyətinə aid məlumatların, Hacı Vilayətullah, Mirzə Budaq, Gənci Cəmişid, Hacı Sudi Cəmişidinski, Qəniverdi, Əmir Həsən, Baba Dərviş, Rəməzəli bəy, Elmşah bəy, Dostxanım, Dinar bəy, Şükrullah, Ağaqardaş kimi insan adları, soyadlarının, Kədir yurdu, Mömin xan yeri, Hüseynqulu xan yeri, “Kekəli”, “Tuşmal”, “Allahqulu” adlı torpaq sahələri, Qullar Kəngərli oymağı, Əlixan oymağı, Şahab məhəlləsi, Ediləğa gölü, Kələntər bağı, Yusif bağı, kənd adlarından Kürdəmir, Qoçubəy, Axtalı, Orucqulu, Hacıabad, Qarameşin kimi toponimlərin və Naxçıvanda dövriyyədə olan manat, rubl, tümən, dinar, şahı, əşrəfi, ingilis əşrəfisi kimi pul vahidlərinin adı keçən həmin arxeoqrafik sənədləri naxçıvanşünaslıq üçün qiymətli tarixi məxəzlər hesab etmək olar.

Nəticə. Əlyazmalar Fondunda mühafizə olunan Naxçıvana aid arxeoqrafik sənədlər üzərində aparılan elmi araşdırmalardan belə qənaətə gəlmək olar ki, bu sənədlər naxçıvanşünaslıq üçün mühüm tarixi əhəmiyyətə malik olmaqla yanaşı, etnoqraflar, tarixçilər, dilçilər, hüquqşünaslar, iqtisadçılar və digər mütəxəssislər üçün ən etibarlı ilkin mənbələrdir.

ƏDƏBİYYAT

1. AMEA Naxçıvan Bölməsi Əlyazmalar Fondu. Arxeoloji sənədlərin qeydiyyatı.
2. Xəlilov F. Naxçıvanı öyrənən elmi cəmiyyət. Bakı: urlan, 2005, 196 s.
3. Qəhrəmanov C. Arxeoqrafik sənədlərin toplusu. Bakı: Elm və təhsil, 2017, 136 s.
4. Mirheydərzadə M. Naxçıvan tarixinə dair qeydlər. AMEA M.Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutu B-5180/6805.
5. Naxçıvan MRDA, f. 1, siy. 2, iş 13.
6. Сысоев В.М. Древности Нахичеванской ССР. Нахичевань, Ордубат, Ордубатский уезд, Хараба Гилан. Отдельный оттиск из 4-го выпуска “Известии Азкомстарис”а. Баку, 1928, стр. 87-215.

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-26-30
UOT902.2

ERMƏNI ƏHALISININ MIQRASIYA TARXINƏ QISA BAXIŞ

XOŞQƏDƏM İSLAM

Bakı Dövlət Universiteti, tarix üzrə fəlsəfə doktoru, müəllimə, Bakı, Azərbaycan

ILHAM MƏMMƏDOV

Bakı Dövlət Universiteti böyük elmi işçi, Bakı, Azərbaycan

***Annotasiya:** Azərbaycan 200 yüz ilə yaxındır ki, erməni etno-demografik siyasətinin hədəfindədir. Bunun nəticəsi olaraq Azərbaycan bir çox tarixi-etnik ərazilərini deyure itirmiş və Qarabağın ermənilər tərəfindən işğalına məruz qalmışdır. Elə buna görə də Azərbaycanda etnodemografik proseslərin öyrənilməsi olduqca aktualdır. Əsrlər boyu Azərbaycanın yerli əhalisinə qarşı aparılan qəzəli etnodemografik siyasətin iç üzünü açılmalı və incəlikləri üzə çıxarılmamalıdır. Unutmaq olmaz ki, Ermənistan siyasətlərinin və erməni lobbisinin Azərbaycana qarşı apardıqları informasiya müharibəsində istifadə etdikləri ən başlıca arqumentlərdən biri etnodemografik faktordur.*

***Açar sözlər:** etnodemografik, erməni əhalisi, yerli əhali, köçürülmə siyasəti, rus siyasi, işğal*

XVII-XVIII əsrlərdən etibarən Avropa dövlətləri Osmanlı imperatorluğu və Səfəvi-gızılbaş dövlətinin ərazilərini ələ keçirmək üçün fəal hərbi əməliyyatlara başladılar. Musalman dövlətlərin daxili işlərinə müdaxilə etmək üçün bu bölgələrdə məskunlaşmış xristian əhalinin xüsusilə ermənilərin yardımına ümid edirdilər. Erməni əhalisinə yarım bəhanəsi ilə Azərbaycan ərazisinə yuruş edən Rusiya dövləti oldu. XVIII əsrin 20-ci illərində Rusiya bütün Xəzərsahili torpaqları işğal etdi və bu torpaqlar 1732-ci ilə qədər, yəni Nadir şah Azərbaycan torpaqlarını işğalçılardan azad edənə qədər rusların əlində qaldı. İşğaldan dərhal sonra ermənilər I Pyotra müraciətdə yeni əldə olunmuş torpaqlarda, xüsusilə də Bakıda onlar üçün yer ayırmağı xahiş etdilər. Ermənilərin müraciəti I Pyotrun ürəyincə oldu. Onsuz da bu yerlərdə O, ilk növbədə xristianları, xüsusilə ticarət aləmində fəallıq göstərən erməniləri görmək istəyirdi. Rus tarixçisi P. Butkov yazır ki, 1724-cü il İstanbul müqaviləsindən sonra I Pyotr briqadir Rumyantsevə tapşırırmışdı ki, “erməniləri Xəzərboyu əyalətlərdə istədikləri şəhərlərdə yerləşdirmək gərəkdir, lazım gələrsə, yerli əhalini qovub, erməniləri həmin yerlərdə məskunlaşdırın”.

I Pyotrun 1724-cü il 10 noyabr bəyanatı ermənilərin Azərbaycan torpaqlarına köçürülməsində ilkin addım idi. Əmrdə deyilirdi: “Erməni xalqı bizdən xahiş etmişdir ki, biz onları öz himayəmizə qəbul edib torpaqlar ayıraq, ona görə də sizə tapşırıram ki, əgər erməni xalqı bəyəndiyi yerdə yaşamaq istəsə, ona kömək edib ləyaqətlə qoruyun, elə rəftar edin ki, onlardan heç bir şikayət eşidilməsin, çünki biz burada erməni xalqını imperatorluq qayğısı ilə əhatə edib öz himayəmizə götürmüşük“. 1725-ci ildə Pyotrun ölümü ilə ermənilərin də xəyalları yarımçıq qalır. Lakin II Yekaterinanın dövründə də bu siyasəti davam etdirirlər. Yekaterina erməni kilsəsinin müstəsna səyi nəticəsində 30 iyun 1768-ci ildə ermənilərə Rusiya imperiyası ərazisində xüsusi imtiyazlar verən fərman imzaladı: “Bütün dürüst erməni xalqı bizim imperator mərhəmətimiz və nəvazişimiz altında tutulsun”. Qafqazda əsas I Pyotr tərəfindən qoyulan, sonra isə, Romanovlar Rusiyasının, daha sonra isə, SSR –nin müstəmləkə siyasətinin əsası Qafqazdakı türk-müsəlman əhalini zəiflətməkdən və bu ərazidə öz siyasi hökmranlığını qurmaq, İran və Osmanlının Cənubi Qafqazda Rusiyadan daha böyük olan nüfuzuna qarşı bu bölgədə siyasi dayaqlarını yaratmaq, erməniləri Osmanlı ilə sərhəddə yerləşən Naxçıvan və İrəvana köçürərək eyni soy-kökədən olan iki türk millətinin gələcəkdə baş tuta biləcək istənilən yaxınlaşmasının qarşısını almaq məqsədi daşıyırdılar.

Ermənilərin köçürülməsinin əsas mərhələsi 1826-1828-ci illər Rus – İran müharibəsindən sonra Türkmənçay müqaviləsinin imzalanması ilə başladı. Erməni katalikosu Nerses Aştaraketsi köçürmə haqqında layihə hazırladı. A.S. Qriboyedov, Paskyeviç isə bu planın hazırlanması və həyata

keçirilməsində böyük rol oynadı. 1828-ci ilin mart ayının 21-də çar I Nikolayın əmri ilə Naxçıvan və İrəvan xanlıqlarının inzibati ərazisində müvəqqəti “erməni vilayəti” yaradıldı və İrəvan (Yerevan) şəhəri paytaxt kimi ermənilərə “hədiyyə” edildi. Elə həmin ildə İranın Marağa şəhərindən 40 min erməni Dağlıq Qarabağa, 40 min erməni isə İrəvan xanlığının ərazisinə köçürüldü. 1827-ci ildə İrəvan və Naxçıvan xanlıqlarının Rusiya tərəfindən işğalından sonra yaradılan yeni inzibati-ərazi vahidində yəni – “Erməni vilayəti”nin ərazisinə daxil edilən 1111 kənddən yalnız 62-də ermənilər yaşayırdı. Onlar da 1828-ci ilədək buraya köçürülmüş ermənilər idi. Yeri gəlmişkən, göstərilən 62 kəndin ancaq 14-nün adı erməni mənşəli idi. A.S.Qriboyedov Rusiya imperatoruna göndərilən məktubda ermənilərin necə xalq olduğunu bilir və bu haqda imperatora yazır: “Əlahəzrətlər, ermənilərin mərkəzi rus torpaqlarında yerləşməsinə icazə verməyin! Onlar elə bir qəbilədirlər ki, illər sonra deyəcəklər ki, bu bizim qədim torpağımızdır. ” Nerses 1827-ci ilin noyabrında ermənilərin köçürülməsinə rəhbərlik etmək üçün Peterburqdan dəvət edilmiş Yegiazar Lazaryana yazırdı: “İndi mən bizim erməni millətinin sədaqətli müdafiəçisi cənab A.S.Qriboyedovdan əsir xristianlar haqqında mənim xahişimi unutmamasını və onları olduğu hər yerdə rus ağalığının qüdrətli bayrağı altına qəbul edilməsini rica etdim... Mən həmçinin İranda olan bütün ermənilər haqqında zat-alidən (Paskeviçdən) xahiş etdim və indi mən cənaba (Qriboyedova) yazıram, cənabınızdan da rica edirəm: İvan Fyodoroviç Paskoviçi lütfən sövq edəsiniz ki, barışıq zamanı İranın hakimiyyəti altında olan şəhər və kəndlərdə yaşayan ermənilərin Böyük Rusiya imperiyası himayəsi altında azad surətdə öz vətəni Ermənistanı qayıtmaq haqqında maddəni müqaviləyə daxil etməyi unutmasın”.

1828-ci il fevralın 10-da imzalanmış “Türkmənçay müqaviləsi”nin XV maddəsi ermənilərin köçürülməsini nəzərdə tuturdu. Lakin burada açıq şəkildə ermənilərin adı çəkilməsə də, ermənilərdən bəhs edildiyi görünür. XV maddədən: “Şah həzrətləri... Azərbaycan adlanan vilayətin bütün əhalisinə və məmurlarına bütövlüklə və tam bağışlanma əta edir... Bundan başqa o məmur və sakinlərə bu gündən başlayaraq öz ailəsi ilə birlikdə İran vilayətindən Rusiyaya sərbəst keçmək, hökumət və yerli rəisliyin heç bir maneçiliyi olmadan onların satılıq malına və ya əmlakına və əşyalarına hər hansı gömrük və vergi qoyulmadan tərpənən mülkiyyətini aparmaq və satmaq üçün bir il vaxt verilir. Tərpənməyən mülkə gəldikdə isə onun satılması və ya onun haqqında könüllü sərəncam üçün beş illik müddət müəyyən edilir”. Köçürmənin həyata keçirən Paskyeviç Lazerlə hesabatında ermənilərin köçürülməsini, bunun üçün göstərdiyi səyləri və ən önəmlisi indi Naxçıvan və İrəvan torpaqlarında "erməni vilayəti" adlandırılması qeyd edir: "1827-ci ildə Əlahiddə Qafqaz Korpusu qoşunlarının parlaq qələbələri sırasında əlahəzrət rus silahını müvəffəqiyyətlərində iştirak edən erməni xalqının sədaqətini gördü. Təbriz şəhərinin komendantı vəzifəsini icra edərkən mən Sizin tələbinizlə bu xalqın köçürülməsinə hazırlıqla məşğul olmuşam. Onlar tərəfindən hörmət edilən bir dindəş kimi mən tez-tez əlahəzrətə, onun həmtayfalarının xoşbəxtliyini təsdiq edən böyük Rusiya padşahının müqəddəs adına ermənilərin dərin hörmət hissələrini çatdırmışam. 1828-ci ildə İranla sizin aranızda müqavilə bağlandıqdan sonra əlahəzrət Sizin qabaqcadan verilmiş vətən üçün faydalı göstərişlərinizdən birinin - İran torpaqlarından Rusiya tərəfindən yeni əldə edilmiş əyalətlərə - indi padşahın iltifatı ilə Ermənistan vilayətləri adlandırılan Naxçıvan və İrəvan əyalətlərinə xristianların köçürülməsinin icraçısı olmağı məni layiq bilməmişdir". Ermənilərin köçürülməsini təşkil etmək üçün İrəvan və Naxçıvanda köçürmə komitələri yaradıldı. Köçkünlərə mühüm imtiyazlar verildi: onlar 6 il müddətində vergi və mükəlləfiyyətlərdən azad edildi, onlara İrandan alınan təzminat hesabına vəsait verildi. Müəyyən hazırlıq tədbirləri həyata keçirildikdən sonra köçürmə başladı. İrandan köçürülən ermənilərin sayı 40-50 min nəfər təşkil edirdi. 1828-1829-cu il Rus-Osmanlı müharibəsində Ədirnə müqaviləsi imzalandı və 90 min erməni köçürüldü. Rusiyanın Tehrandakı səfiri və rus tarixçisi N.İ.Şavrov 1911-ci ildə yazırdı: “Hazırda Zaqafqaziyada yaşayan 1 milyon 300 min erməninin 1 milyondan çoxu diyarın yerli əhalisinə məxsus deyil və bizim tərəfimizdən köçürülmüşdür”. Ermənilər Zaqafqaziyaya köçürülərkən onların harada yerləşdirilməsinə xüsusi diqqət verilirdi. A.S.Qriboyedov yazırdı: rus ordusunun tutduğu rayonlardan – Təbriz, Xoy, Salmas, Marağadan

bütün erməniləri Naxçıvan, İrəvan və Qarabağ vilayətlərinə köçürmək lazımdır. Qriboyedovun bu tövsiyəsi layiqincə yerinə yetirildi. Şavrov yazırdı: “Ermənilər erməni əhalisinin cüzi miqdarda olduğu Yelizavetpol (Gəncə .) və İrəvan quberniyalarının ən yaxşı xəzinə torpaqlarında yerləşdirildi... Yelizavetpol quberniyasının dağlıq hissəsi (Dağlıq Qarabağ-K.Ş.) və Göyçə gölünün sahilləri bu ermənilərlə məskunlaşmışdır”. Beləliklə, ermənilərin köçürülməsi ilə adları çəkilən ərazilərin etnik tərkibi dəyişdirilməyə başladı. 1823-cü il məlumatına görə Qarabağ vilayətinin (keçmiş Qarabağ xanlığının ərazisi.) 20 minə yaxın ailəsindən cəmi 1, 5 minini erməni ailəsi təşkil edirdi. Köçürmədən sonra əhalinin etnik tərkibi kəskin şəkildə dəyişir. 1832-ci ildə azərbaycanlılar Qarabağ əhalisinin 64,8 %, ermənilər isə 34,8% təşkil etdi. Bu siyasət məqsədyönlü şəkildə davam etdirilməyə başladı. XIX əsrin 80-ci illərində Şuşa qəzasında əhalinin milli tərkibində azərbaycanlılar 41,5% ermənilər isə 58,2% oldu. Rusiyada əhalinin 1897-ci il siyahıya alınmasına görə bu rəqəmlər 45 və 53%, 1917-ci ildə isə 40,2 və 52,3% olmuşdu. 1918-1920-ci illərdə Ermənistan Respublikasının törətdikləri azərbaycanlı qırğınları Qarabağı da əhatə etmişdi.

1923-cü ildən sonra müxtəlif dövrlərdə əhalinin siyahıya alınması keçirildi. 1926-cı ildə 10,1 və 89,1%; 1959-da 13,8 və 84,4%; 1970-də 18,1 və 80,5%; 1979-cu ildə 23,0% və 75,9% olmuşdur. 1829-cu ilin əvvəlində qraf Paskeviç-Erivanskinin tapşırığı ilə kollec assessoru İ. Şopen erməni vilayətində kameral siyahıyaalma keçirmişdir. Əlyazması 20 cilddən ibarət olan bu siyahıyaalmanın nəticələri müəllifin 1852-ci ildə nəşr edilən “Erməni vilayətinin Rusiya imperiyasına birləşdirilməsi dövrünün tarixi abidəsi” əsərində verilmişdir. Şopenə görə Erməni vilayətində 752 kənd olmuşdur. Onlardan 521-i İrəvan əyalətində, 179-u Naxçıvan əyalətində, 52-si Ordubad dairəsində olmuşdur. Mühəribə nəticəsində vilayətin ərazisində 359 kənd, o cümlədən 310 kənd İrəvan əyalətində, 42 kənd Naxçıvan əyalətində, 6 kənd Ordubad dairəsində xaraba qalmış, əhalisi didərgin düşmüşdü. Deməli, dağıdılmış, xaraba qoyulmuş kəndlərlə birlikdə Erməni vilayətində cəmi 1111 kənd olmuşdur. İ. Şopenin hesablamasına görə, xanlıqların işğal edilməsindən əvvəl Erməni vilayətinin ərazisində təxminən 23.730 ailə (İrəvan əyalətində 17.000 ailə, Naxçıvan əyalətində 4.600 ailə, Ordubad dairəsində 2.130 ailə) yaşamışdır ki, orta hesabla, hər ailədə 5 nəfər götürüldükdə, bu, 118.650 nəfər təşkil edir. Siyahıyaalmanın nəticələrinə görə, vilayətdə 81.749 müsəlman və 25.131 yerli erməni qeyd alınmışdır. Bu siyahıyaalmanın üstün cəhəti ondadır ki, ayrı-ayrı yaşayış məntəqələri üzrə İrəvandan və Türkiyədən köçürülən erməni ailələrinin sayı və onların hansı yaşayış məntəqəsində məskunlaşdırıldığını göstərmişdir. XIX əsr rus etnoqrafı Yevgeni Veydenbaum konkretləşdirirdi ki, təqribən 40000 erməni “Aderbaycandan bizim hüduqlarımızı keçiblər və “erməni vilayəti”ndə yerləşiblər”.

1828-ci ildə Naxçıvan əyalətinin iqtisadi-statistik təsviri üçün Qafqaza ezam olunan Rusiya maliyyə nazirliyinin məmuru Vasili Qriqoryev qeyd edirdi ki, “Naxçıvan şəhəri və mahalında 5500 evdə əhali yaşayır, hər evə 5 nəfər götürsək, 27.500 nəfər alınar”. V. Qriqoryev Naxçıvan mahalının əhalisini “mənsəcə” 2 dərəcəyə bölürdü: 1. Müsəlman; 2. erməni”. Və konkretləşdirirdi: “birincilər 2791 ev, köhnə ermənilər 434, İrandan köçürülənlər 2285”.

Çarizmin işğal etdiyi yeni ərazilərə ruslar və digər slavyanlar köçürülürdü ki, bu da tez-tez yerli türkdilli əhalinin qovulması ilə müşayiət olunurdu. Rus ərazilərinin uzaqlığı və Cənubi Qafqaza köçməyə qadir olan və bunu istəyən slavyanların kifayət qədər olmaması üzündən ruslar erməniləri həmin ərazilərə köçməyə təhrik edirdilər. Qovulmuş türklərin və digər müsəlmanların torpaqlarını ermənilər böyük həvəslə tuturdular. İrəvan quberniyasında əhalinin tərkibinin dəyişməsi buna əyani misaldır. 1827-ci ildə İran imperiyasının əyaləti olmuş İrəvan quberniyası indiki Ermənistan SSR-dir. Bunun nəzərə alınması böyük əhəmiyyətə malikdir. Bu əyalətin əhalisinin əksəriyyətini müsəlmanlar, əsasən türklər təşkil edirdi. İşğal zamanı ruslar İrəvan xanlığının müsəlman əhalisinin təxminən 30 faizini məhv etdilər, yaxud öz torpaqlarından qovdular. Onları İrandan və Osmanlı imperiyasından olan ermənilərlə əvəz etdilər.

Dağlıq Qarabağ erməniləri 1978-ci ildə köçürülmələrinin 150 illiyini qeyd etmiş, bu münasibətlə keçmiş Mardakert / Ağdərə rayonunun (indiki Tərtər rayonunda) Marağaşen / Leninavan (indiki Şıxarx)

kəndində xüsusi abidə qoymuşdular. Sonradan bunu ləğv etdilər. Ermənilərin sonradan Qafqaza köçürülməsini, burada azlıq təşkil etməsini bir çox rus, Avropa mənəbləri, hətta erməni mənəbləri də təsdiq edir. “Bütün qafqazlılar bilir ki, ermənilər Türkiyədən və İrandan olan qaçqınlar kimidir, onlar burada köklü bir xalq kimi mövcud olmayıblar. Onlar XIX əsrin birinci yarısında meydana çıxmağa başladılar”. XVII əsr fransız səyyahı Şarden İrəvanda olarkən (1673) yazırdı: “Səfiqulu xan Çuxursəd İrəvan şahzadəsi və hökmdarı idi. İrəvan qalası səkkiz yüzə yaxın evdən ibarətdir. Orada yalnız qızılbaşlar yaşayır”. Erməni tarixçisi və keşiş Hovannes Şahxatunyan yazır: “İrəvan xanlığını 390 il (1441-1828) idarə edən 49 xanın hamısı Azərbaycan türkləri idi. Xanların siyahısı Erməni Sovet Ensiklopediyasında öz əksini tapıb”

Bundan başqa əhalinin say tərkibi haqqında ən dəqiq məlumatı əhalinin tərkibi ilə bağlı müxtəlif dövrlərdə həyata keçirilən siyahıyaalmalardan öyrənə bilərik. Demografiya siyasəti dövlətin sosial siyasətinin əsasını təşkil edir. Azərbaycanın 1897% siyahıyaalmaya görə, Bakı əhalisinin doğulduğu yerlərə görə bölgüsü xaricdən Bakıya gələnələr arasında ən böyük payı 43,37 faizlə Rusiyanın Avropa hissəsindən gələnələr təşkil edirdi. Xarici vətəndaşların nisbəti Azərbaycanda 8,44% təşkil edirdi. Mühacirlərin etnik quruluşlarına nəzər saldıqda çox maraqlı bir mənzərə ortaya çıxır. Mühacirlərin 34,8 faizini rus, 17,15 faizini erməni, 2,2 faizini alman, 1,7 faizini yəhudi, 0,8 faizini isə polşalılar təşkil edir. Mühacirlər arasında rus və erməni əsilli insanların sayının çoxluğunu təkcə iqtisadi inkişafı əlaqələndirmək olmaz, bu Çar imperiyasının bölgənin etnodemoqrafik strukturunu dəyişdirmək siyasəti idi. İmperiyanın bu siyasəti gələcəkdə xalqlar arasında qarşıdurmalara səbəb olacaqdı. Bakıdakı erməni əhalisinin sinfi təhlili aparıldıqda; erməni əhalisinin 6,21%-ni təşkil edən erməni zadəganları şəhərin zadəgan təbəqəsinin 18,29%-ni təşkil edir. Ermənistan əhalisinin 7,29%-ni təşkil edən tacirlər ümumi tacirlərin 59,11%-ni təşkil edir. Ermənilər arasında 42,68% nisbəti ilə xırda burjua ümumi xırda burjuaziyanın 17,84%-ni təşkil edir. Ermənistan əhalisinin 37,61%-ni təşkil edən kəndlilərin nisbəti şəhərin bütün kənd sakinlərinin 13,67%-ni təşkil edir. Bakıda erməni din xadimlərinin sayı da kifayət qədər çoxdur. 219 nəfərlə şəhərdəki bütün xristian din xadimlərinin 43,37%-ni təşkil edirlər.

1918-ci il mayın 28-də elan edilən Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti də əhalinin milli-dini tərkibinin müəyyənləşdirilməsinə xüsusi önəm verirdi. Bu məqsədlə 1917-ci il Qafqaz təqviminin məlumatları əsasında «Azərbaycan Respublikasının əhalisi» adlı cədvəl tərtib edilmişdi. Cədvəldən aydın olduğu kimi müsəlmanlar, onlar əsasən azərbaycanlılar idi, 1952250 nəfər, yaxud 68.2% təşkil edirdi: ermənilər 622006 nəfər (21,4%), gürcülər 14794 nəfər (0,6%), ruslar 214.930 nəfər (7,5%), başqaları 57882 nəfər (2,3%) idi.

1920-ci il 28 aprel işğalından sonra Şimali Azərbaycanda sosializm quruculuğu başlandı. Azərbaycan SSR-in təşkili və 1920-1930-cu illərdə onun siyasi, sosial-iqtisadi və mədəni həyatında baş verən dəyişikliklər əhalidə də öz əksini tapdı. 1926, 1937 və 1939-cu illərdə əhali siyahıyaalmaları üzrə respublika əhalisi içərisində azərbaycanlıların payı 1926-cı ildə olan 62,1%-dən 1937-ci ildə 58,2%-ə enmişdi. Ermənilərin sayı mütləq şəkildə artmış, ümumi əhali içərisində payı eyni qalmışdı. Dünya miqyasında və digər bir çox Avropa ölkəsində hər 10 ildən bir siyahıyaalma reallaşdırılsa da, Azərbaycanın da uzun illər tərkibində olduğu keçmiş SSRİ-də əhalinin siyahıyaalınması nizamsız olub və çox fərqli illərdə keçirilməsi müqayisə və demoqrafik təhlilləri çətinləşdirib. Belə ki, SSRİ-nin qurulmasından SSRİ-nin dağılmasına qədər cəmi 7 siyahıyaalma aparılıb: 17 dekabr 1926, 6 yanvar 1937, 17 yanvar 1939, 15 yanvar 1959, 15 yanvar 1970, 17 yanvar 1979 və 12 yanvar 1989-cu illərdə.

17 dekabr 1926-ci ildə SSRİ-də əhalinin ilk siyahıyaalınması aparılmışdır. Bu siyahıyaalınmada Zaqafqaziya Sosialist Federativ Sovet Respublikasının tərkibinə daxil olan Azərbaycan SSR əhalisi də siyahıya alınmışdır. 1926-cı il əhali siyahıyaalması həmin dövrdə Azərbaycan SSR-də yaşayan bütün millət və xalqları qeydə alan yeganə əhali siyahıyaalması kimi tarixdə qalmışdır. Burada əhalinin milliyətinə baxanda ermənilər 282004 nəfər, azərbaycanlılar isə 1437977 nəfər, faizlə ifadə etsək, azərbaycanlılar 62,13%, ermənilər 12,18%, təşkil edirdilər. Azərbaycan SSR Xalq Komissarları

Sovetinin 1930-cu il 14 noyabr tarixli qərarı ilə Xalq Maarif Komissarlığı tərəfindən 1931-ci ildə aparılmış əhali qeydiyyatı da əhalinin milli tərkibinə geniş yer ayırmışdı. Türklərin (azərbaycanlıların) ümumi sayı 1.587 701 nəfər, yaxud 60,2% təşkil edirdi. Ermənilər isə 328. 997 nəfər və ya 12, 47% idi. 1937-ci il əhali siyahıya alınmasının yekun materiallarına görə isə ermənilər - 370164 nəfər; türklər (azərbaycanlılar) 1778798 nəfər; başqaları 131982 nəfər olmuşdur.

Lakin 1937-ci il əhali siyahıya alınmasının yekunları məlum olduqdan sonra onun nəticələri ləğv edilmiş, 1939-cu ildə yeni əhali siyahıya alınması keçirilmişdi. İ.Stalinin yuxarıda qeyd olunan fikrini təsdiq etmək üçün 1939-cu il əhali siyahıya alınmasında yalnız 62 ən böyük (çoxsaylı) millətlər hesaba alınmışdı. 17 yanvar 1939-cu ildə azərbaycanlılar 2275678, ermənilər 2152860 nəfər göstərilib.

15 yanvar 1959-cu il göstəriciləri azərbaycanlılar 2494381, ermənilər 442089 nəfər, 15 yanvar 1970-ci il azərbaycanlılar 483520, ermənilər 3776778 nəfər, 17 yanvar 1979-da ermənilər 475486, azərbaycanlılar 4708832 nəfər idi. Nəhayət, SSRİ-nin son siyahıya alınmasında – 12 yanvar 1989-cu ildə azərbaycanlılar 5804980, ermənilər 390505 nəfər təşkil edirdi.

Beləliklə, ermənilərin zaman-zaman köçürülməsi, onlara müxtəlif imtiyazların verilməsi, Azərbaycan torpaqlarında erməni saylarının artmasına səbəb olmuşdur. Əvəzində isə azərbaycanlılar Ermənistanda öz ata-baba torpaqlarından qoparılmış, soyqırımlara, deportasiyaya məruz qalmışdır. Bütün bunlara baxmayaraq, ermənilər öz məqsədlərinə nail ola bilmədilər.

ƏDƏBİYYAT SİYAHISI:

1. Muradov Şahbaz., Azərbaycanlılara qarşı soyqırımı və deportasiyası., Respublika. - 2020.-15avqust.- №160. - S. 7. https://www.elibrary.az/docs/qazet/qzt2020_15627.pdf
2. Muradov Şahbaz., “Demografik proseslər və məşqulluq problemlərinin həlli” // AMEA Müstəqillik yollarında 25. Şərq-Qərb nəş. 2016, s.350-381 https://files.preslib.az/projects/republic/ru/bibliobooks_ru.pdf
3. Muradov Şahbaz., Глобализация, демографическое развитие и трудовая активность населения в Азербайджане. – Баку: Элм, 2007. – 261 с. – Совместно с А.К.Гезаловой, Р.Дж.Эфендиевым. https://files.preslib.az/projects/republic/ru/bibliobooks_ru.pdf
4. Yaqub Mahmudov, Kərim Şükürov Qarabağ – Real tarix, faktlar, sənədlər. Bakı, 2005., <http://anl.az/el/vsb/pdf/Yaqub%20Mahmudov.pdf>
5. Castin Makkarti, Karolin Makkarti “Türklər və ermənilər” (Bakı, “Səda”, 2010)., <https://1905.az/1827-1829-cu-ill%C9%99r-boeyuek-koecueruelm%C9%99%C9%99rin-baslangici/>
6. Nazim Mustafa., The Iravan Khanate: The Russian Occupation and the Relocation of Armenians to the Lands of North Azerbaijan (həmmüəllif). Bakı: Çarşıoğlu, 2010. <https://ebooks.az/az/book/u29bBYRH>
7. Nazim Mustafa., Tarixin qara səhifələri. Deportasiya. Soyqırım. Qaçqınlıq. (həmmüəllif). Bakı: Qartal, 1998. <https://ebooks.az/az/book/u29bBYRH>
8. Nazim Mustafa ., İrəvan xanlığı: Rusiya işğalı və ermənilərin Şimali Azərbaycan torpaqlarına köçürülməsi. (həmmüəllif). Bakı: Çarşıoğlu, 2010., <https://ebooks.az/az/book/u29bBYRH>
9. Nazim Mustafa., Иреванское ханство: российское завоевание и переселение армян на земли Северного Азербайджана. Баку: Чашыоглу, 2010. <https://ebooks.az/az/book/u29bBYRH>
10. Румянцев, Сергей. Миграция и диаспоростроительство в постсоветском Азербайджане: основные тенденции и доминирующие дискурсы / С. Ю. Румянцев; науч. ред. И. Мамедзаде; Институт философии и права НАНА.- Баку: САБАХ, 2014.- 165 с. . <https://ebooks.az/az/book/u29bBYRH>

DOI 10.24412/2709-1201-2024-312-31-36

ПОЛИТИКА И ГЕНДЕР: КАК КАЗАХСКИЕ ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ ПРЕОДОЛЕВАЛИ ГЕНДЕРНЫЕ БАРЬЕРЫ В ПАТРИАРХАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

ДОСАНОВА АМЕЛИЯ

Ученица старшей школы Пифагор
Алматы, Казахстан

ЖУМАБЕКОВА ИНТИСАР

Ученица старшей школы Пифагор
Алматы, Казахстан

ЕРМАГАМБЕТОВА АЙНУР НУРЛАНОВНА

Учитель истории, Магистр исторических наук
Алматы, Казахстан

***Аннотация.** Статья “Политика и гендер: как казахские правительницы преодолевали гендерные барьеры в патриархальном обществе” посвящена исследованию роли казахских женщин-правительниц в истории Казахстана и анализу методов, которые они использовали для преодоления гендерных стереотипов в условиях патриархального общества. Основной целью является изучение их вклада в политическое и культурное развитие Казахстана, а также выявление стратегий лидерства и дипломатии, которые помогли им добиваться успеха и влиять на общественную жизнь.*

***Ключевые слова:** История Казахстана, Томирис, Зарина, Бопай ханым.*

Вопрос гендерного равенства и роли женщин в управлении государством остается актуальным во многих странах мира, включая Казахстан. Историческое наследие казахских женщин-правительниц, таких как Томирис, Бопай ханым и других, демонстрирует, что даже в условиях патриархального общества женщины играли значимую роль в политике, вносили вклад в сохранение стабильности и безопасности страны, а также в развитие дипломатических отношений. Изучение их исторического опыта не только важно для сохранения культурного наследия, но и может стать основой для продвижения современных инициатив по гендерному равенству и укреплению роли женщин в обществе.

Актуальность исследования заключается в необходимости обращения к истории, чтобы выявить примеры успешного женского лидерства и их влияние на современные ценности. В условиях, когда тема гендерного равенства находится в центре внимания, изучение казахских женщин-правительниц может способствовать преодолению устоявшихся стереотипов и стать источником вдохновения для нового поколения, стремящегося к равноправию. Наследие казахских правительниц также важно в контексте мировой истории, так как их примеры доказывают, что даже в обществах с сильными патриархальными традициями женщины могли добиваться политического влияния и успеха.

В средневековой Европе женщинам было сложно занимать лидирующие позиции, однако примеры королей и регентов — таких как Елизавета I в Англии или Екатерина Великая в России — показывают, что женщины добивались политического успеха и влияния, несмотря на гендерные барьеры. Эти европейские правительницы, как и казахские, сталкивались с предрассудками, но использовали свои дипломатические, управленческие и стратегические способности для укрепления своих стран. Елизавета I, например, с успехом управляла Англией, способствуя её культурному и экономическому росту, а Екатерина II, став одной из самых

известных императриц России, провела реформы и укрепила позиции России на международной арене.

Казахские женщины-правительницы, такие как Томирис и Бопай ханым, также проявляли себя в политике, обороне своих земель и установлении дипломатических связей. В отличие от Европы, где женщинам иногда приходилось отстаивать свое право на престол, в казахском обществе некоторые женщины могли достигать высшего уровня власти через поддержку родов и племен, опираясь на личные качества, такие как мудрость, дипломатия и стратегическое мышление. Как и их европейские коллеги, казахские правительницы пользовались уважением, и их правление оставило глубокий след в истории.

Сравнительный анализ показывает, что, хотя Европа и Казахстан имели разные культурные и социальные структуры, оба региона включали в историю примеры выдающихся женщин, сумевших преодолеть гендерные барьеры и оставить значительный след в истории. Эти параллели подчеркивают важность изучения женского лидерства как важной составляющей культурного наследия и поднимают вопрос о гендерном равенстве, который остается актуальным и в наши дни.

Томирис - Сакская царица. Очень талантливая девушка которая хорошо управляла народом и справлялась со своей ролью. Очень храбрая и мужественная. Её имя означает «прекрасная облик». При родах мать Томирис скончалась, поэтому её воспитывал только отец. Томирис воспитывали как воина и будущую наследницу престола. К пяти она уже освоила верховую езду на лошади, к шести овладела мечом. К 13-и Томирис уже умела стрелять из лука с обеих рук и выходила на поединки с мечами и копьями. Томирис себе в мужа выбрала сына царя союзного племени тиграхаудов Кавада- Рустама. Он смог завоевать её сердце потому что, в отличии от массагетских воинов он в поединке смог дать Томирис хороший отпор.

Рустам был сильным воином, но не лучше самой Томирис. Рустам часто был на праздниках, то есть в разгуле. Тем самым, он больше не поддерживал Томирис а мешал ей. Только после его смерти Томирис смогла полноценно использовать свои перспективы и реализовать свои амбиции. Как отмечает в своей книге Персидский царь Кир II. Он видел в Томирис очень хорошие возможности и будущее. Он хотел предложить Сакской царице брак, благодаря чему он хотел укрепить свою власть в регионе, увеличить территорию, расширить свою власть и пополнить армию массагетскими воинами. Но Томирис разрушила все его планы, тем что отказала, и тогда Персидский царь решил отомстить. Он приготовил ловушку для массагетских воинов, в которую попал один лишь спаргапис-единственный сын Томирис. Оценив свое плачевное положение, спаргапис стал умолять Кира отпустить его, и после того как оковы спали с его рук- умертвил себя. Узнав об этом-разгневанная Томирис призвала к мечу не только массагетов, но и другие сакские племена. Благодаря её острому уму и стратегии, войско собранное Томирис одержала блестящую победу над Персидским царем и него Армией. Томирис приказала обезглавить царя и поместила её в сосуд с кровью сказав: «ты хотел крови? Так пей её досыта!»

Эта победа не единственная гордость Томирис. Томирис училась от своих врагов- учитывала их ошибки, перенимала военные тактики и тактики правления. Она сделала свое войско непобедимым. Она остановила междоусобицу между племенами, объединив их создала стрелы со свистом, которые нагоняли страх, ведь страх- самая главная преграда для человека и создала женскую армию. Женская армия хорошо владела стрельбой из лука, могла превосходить мужчин в военном мастерстве и нагоняла большой страх на врагов. Битва с персами- последнее упоминание о девушке воине, после этого её дальняя судьба и обстоятельства смерти неизвестны. Томирис жила в 580-520 вв до н.э. Похоронена в районе Семиречья но не найдена до сих пор.

Томирис – одна из самых умелых правительниц женщин. Её имя навсегда останется в истории благодаря легендарной победе над персидским царем. Томирис объединила разрозненные племена и сохранила свободу своего народа. Томирис одна из самых великих женщин в истории

Казахстана. Томирис- чье имя навсегда останется в истории, эта женщина показала что женщина тоже способна занимать престол и титул правителя. Томирис дарила вдохновение поэтам, сценаристам, художникам, кинематографам, по ней снимали фильмы, ставили сценки, писали картины.

Бопай ханым. Еще один громкий пример великой женщины воительницы-Бопай Ханым. Родилась в 1690 г. любимая жена Абулхаир хана, общественная деятельница, участвовавшая в управлении страной, дипломат. Бопай Ханым была не только женой и матерью наследников ханского престола, она стала соправительницей Абулхаира, его мудрой советчицей и надежной опорой. Бопай Ханым родила родила Абулхаир хану пятерых сыновей: Нуралы, Ералы, Айшуак, Кожа-Ахмед султан, Адиль султан и дочь Зулейху Ханым. При решении вопросов, определяющих внутреннюю и внешнюю политику Казахского ханства, Бопай Ханым сама выступала на народных собраниях, соперничая в красноречии с признанными мастерами слова и знатоками народного права. Бопай Ханым устанавливала добрососедские отношения. между соседними странами, мирные связи с Россией, благодаря этому ей удавалось решать многие вопросы дипломатическим путем. Бопай Ханым вела переписку с царскими администраторами, российскими императрицами и с джунгарскими правителями. Крупный специалист по истории Казахстана А. И. Левшин писал: «... Бопай Ханым по уму своему пользовалась отличным уважением, и имела иногда весьма сильное влияние на управление Казахским ханством. Мнением Бопай дорожил Абулхаир, у нее он искал совета и одобрения. В трудное время, когда чрезвычайно обострились отношения казахов с находящимися в российском подданстве волжскими калмыками и уральскими башкирами, Бопай ханум одобрила решение мужа искать покровительства могущественной России, при поддержке которой Абулхаир намеревался получить так необходимое казахам огнестрельное оружие и освободить захваченные джунгарами земли. И когда в 1731 году в ханскую ставку прибыло посольство от императрицы Анны Иоановны во главе с мурзой Тевкелевым, Бопай в числе первых поставила на договоре о протекторатстве свою личную печать. Более того, она убедила многих колеблющихся родоправителей последовать ее примеру. Она имела печать со своим вензелем, отличие совсем не обыкновенное в народе, который привык обращаться с женщинами, как с невольницами, удаляя их от всякого участия в делах общественных». В настоящее время это решение Абулхаира и Бопай подвергается многочисленным нападкам. Непросто складывались отношения Казахстана с Россией. Они стали откровенно враждебными, когда в 1742 году в оренбургские степи прибыл новый наместник императрицы, генерал И. И. Неплюев. В отличие от своих предшественников новый губернатор усмотрел в хане Абулхаире крайне неудобную и авторитетную личность, мешающую претворению имперских притязаний. Он задался целью «укротить строптивого хана» и отказал ему в просьбе — заменить находящегося в аманатах сына Бопай Кожа-Ахмета, на Шингиза, другого сына Абулхаира от его младшей жены. Это и послужило поводом к многочисленным вооруженным столкновениям. Согласно преданиям, ханша Бопай сама принимала непосредственное участие в осаде крепости, в которой по их предположениям находился Кожа-Ахмет, но его заблаговременно перевели в другое место. Ради укрепления союза, джунгары попросили одну из дочерей Абулхаир хана за сына хонтайчи. Однако, Бопай Ханым отвергла эту идею, напомнив, что в плену у джунгар ещё остались казахские батыры, и траур по погибшим ещё не окончен. Надо отметить, что в данном вопросе, от которого зависела внешнеполитическая обстановка Казахского ханства, народный совет поддержал именно Бопай Ханым, а не хана Абулхаира. Для примирения враждующих сторон с дипломатической миссией прибыл генерал Тевкелев, связанный с Абулхаиром и Бопай доверительными отношениями. 27 июня 1748 года прошли переговоры, в результате которых состоялось формальное примирение оренбургского губернатора с ханом Абулхаиром. Хан обещал вернуть пленных, прекратить набеги на

пограничные крепости и грабежи торговых караванов, потребовав от царских властей предоставления режима «наибольшего благоприятствования» в делах торговых, централизации ханской власти и возвращения Кожа-Ахмета. Претензии и требования Абулхаира нашли понимание и поддержку у Тевкелева. И все же, уезжая из крепости, Абулхаир так и не попрощался с губернатором, дав понять ему столь невежливым жестом, что он намерен осуществить свои обещания только после выполнения его требований. 1 августа 1748 года Абулхаир хан погиб в бою в результате засады султана Барака. С этого момента началось правление Бопай Ханым (1748-1780). Первым её шагом было заявление, адресованное российской императрице Елизавете Петровне — если её сын не станет ханом, договор с Россией будет расторгнут. 26 февраля 1749 года Указом императрицы Елизаветы Петровны он был утвержден «киргиз-кайсацким ханом». Будучи матерью нового хана, Бопай Ханым возвысилась до ранга Хан-ана.

Бопай Ханым была настолько властной женщиной, что когда погиб Абулхаир хан, она в течение десяти лет оказывала очень сильное влияние на своих сыновей. После смерти мужа Бопай Ханым не изменила политического курса, проводя политику через своего сына Нуралы, которого поддерживали известные бии и батыры Казахского ханства. После смерти Абулхаир хана Бопай Ханым пришлось изменить свое мнение в отношении родства с джунгарами и дать своё согласие на брак своей падчерицы Намурун Ханым с сыном Галдан-Цэрэна. Однако брак не состоялся — падчерица Намурун Ханым скончалась. Вскоре после этого скончался и Барак. В народе поговаривали, что Бопай Ханым отомстила убийце своей падчерицы. Также не смотря на то что ей пришлось взять на себя сугубо мужские дела и заботы, и родив пятерых детей, Бопай Ханым была очень красивой женщиной. Об этом свидетельствуют не только многочисленные народные предания. В 1736 году в оренбургских степях оказался английский путешественник и живописец Джон Кэстль. Глядя на рисунки Кэстля, трудно поверить, что Бопай Ханым к этому времени перешагнула сорокалетний рубеж и была уже матерью пятерых детей.

Бопай Ханым умерла 31 мая 1780 года, она пережила мужа на 32 года и была похоронена в верховье реки Жосалы. Мавзолей Бопай Ханым, возведённый из серого сырца, стал местом полонничества. К святой Бопай издали приезжали за благословением и поддержкой. Бопай поверяли свои тайны, с ней советовались, искали у нее покровительства. К сожалению, наши современники не имеют возможности преклонить колени у мавзолея ханши Бопай. Дело в том, что уже после отмены ханского правления, когда в степь хлынули переселенцы из внутренних губерний России, мавзолей Бопай был разрушен. Оказалось, что его по кирпичикам растащили крестьяне, построившие из них свои жилища. Прошли века. Многие и многое забыто. Но светлый образ ханши Бопай сохранился в памяти народной. И сегодня, отдавая должное достойным ханам земли казахской и знаменитым батырам, мы с гордостью произносим имя ханши Бопай.

Правление царицы Зарины (в некоторых источниках - Сара) активно описывалось древнегреческими историками Диодором Сицилийским, Николаем Дамаским и Ктесием, а ее образ появляется в литературных произведениях Байрона и поэме «Гургули».

Царица Зарина принадлежала к королевскому роду. Королевская кровь позволила ей стать правительницей одного из сакских племен, что сближает ее биографию с биографией другой знаменитой царицы Томирис, которой удалось объединить все сакские племена под своим началом. Легенды и сказания говорят о том, что во времена саков, гуннов и тюрков на свет произошло семь женщин-правителей. Сведения о жизни этих семи женщинах сохранились в книге знаменитого историка Абиьгазы Баһадур хана «Летопись тюрков» («Түрік шежіресі»), жившего в XVII веке. Одной из этих семи правительниц была царица Зарина. Исторические источники говорят, что годы ее жизни относятся к VI веку до н.э.

Зарина была дочерью царя саков, женой известного полководца Мермера. В ее обязанности входило правление городом Роксанаки, руины которого были обнаружены на берегу реки Сырдарья, неподалеку от Сыганака.

Сведения о царице встречаются в записях древних историков Диодора и Ктесия. Диодор писал: «Зарина - царица, правившая древним сакским племенем в конце IV в начале V вв д.н.э.» Царица Зарина была знаменита своей храбростью, красотой и умом. Имя Зарины встречается в древних рукописях времен древней Ассирии и Мидии. Согласно найденным рукописям, царица Зарина была отважным полководцем, целиком и полностью посвятившем себя своему племени. Существуют сведения, что ее прозвали посланником мира, потому как она останавливала врага умом, и всегда старалась найти мирный исход. Существует легенда, о том, что принц Мидии по имени Стриангия давно мечтал завоевать сакские земли. Но встретив однажды Зарину он влюбился в нее, и отказался от своих прежних намерений. Он был так поражен ее красотой, что потребовал заключить мирный договор с саками. Благодаря Зарине сакское племя сумело наладить торговлю с другими племенами и народами. Кроме того, при ее правлении было построено немало городов. По мнению некоторых историков, Зарина формировала отряды «амазонок», состоящие исключительно из молодых девушек. В труде Алмы Кыраубаевой «Древняя литература» («Ежелгі әдебиет») есть сведения, что Зарина став царицей создала конницу, состоящую из сорока девушек:

«Они были одеты как мужчины. На них была надета кольчуга, на голове шлем, были обуты в сапоги, охраняли они царицу Зарину. Конные войска, состоящие из сорока девушек, в любое время должны были охранять царицу».

Как мы увидели, не смотря на разные временные ленты, женщины справлялись и боролись с феминизмом и гордо правили своими империями.

Вывод. Женщины в казахской истории играли значительные роли, несмотря на патриархальные ограничения. Их лидерство было признано, а во многих случаях они обладали уникальными способностями, которые способствовали успеху их народа. Образ правительниц укреплял представление о том, что женская мудрость и стратегическое мышление могут способствовать укреплению государства, даже в патриархальном обществе. Их наследие подчеркивает важность равенства в обществе и доказывает, что женщины, обладая качествами лидера, могут внести большой вклад в политику и дипломатию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сулейменов, А. “Казахская история: от древности до современности”. Алматы: Дәуір, 2016.
2. Тасболатов, М. “История казахских ханств”. Астана: Фолиант, 2015.
3. Сарсенбаев, Н. “Казахские правительницы: забытые страницы истории”. Алматы: Арыс, 2018.
4. Касымбеков, А. “Казахский фольклор и его героини”. Алматы: Қазақ университеті, 2014.
5. Абдрахманов, М. “Легенды и мифы Казахстана”. Алматы: Мектеп, 2019.
6. Мусина, Г. “Гендерные аспекты в казахском обществе”. Алматы: Ғылым, 2020.
7. Кенжебаева, А. “Женщины в политике: от древности до современности”. Астана: Литера, 2021.
8. Токен, Н. “Гендерное равенство в современном Казахстане”. Алматы: Қазақ университеті, 2022.
9. Мажитова, С. “Томирис: легенда о воительнице”. Алматы: Эксмо, 2015.
10. Байгулова, Л. “Карашаш Ана: мудрость и справедливость”. Астана: Атамұра, 2018.
11. Султанова, Р. “Бопай ханым: роль женщины в политике XVIII века”. Алматы: Ұлы дала, 2016.
12. Тулегенова, Д. “Женское лидерство в Казахстане: историческая перспектива”. Вестник КазНУ, серия историческая, 2019, № 4, с. 35-42.
13. Абдуллин, Ж. “Казахские женщины в политике: исторический и современный контексты”. Казахстанский исторический журнал, 2020, № 2, с. 12-20.
14. Шарипова, Г. “Гендерные стереотипы в казахском обществе: анализ и перспективы”. Проблемы социологии и психологии, 2021, № 3, с. 45-53.

СОДЕРЖАНИЕ CONTENT

ПОЛИТОЛОГИЯ POLITICAL SCIENCES

ЖАҚСЫЛЫҚҰЛЫ ҚАНАТ, БАЙСУЛТАНОВА КУЛИПА ЧАРИПКАНОВНА [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] ПОЛИТИКА КНР В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: АНАЛИЗ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКО-УКРАИНСКОГО КРИЗИСА И ВЛИЯНИЯ США.....3

ТҰРЫСБЕК МАРЛЕН ҚУАТҰЛЫ [АЛМАТЫ, ҚАЗАҚСТАН] ТҮРКІ ИНТЕГРАЦИЯСЫНЫҢ ИДЕОЛОГИЯЛЫҚ НЕГІЗДЕРІ: «ТҮРК» ТЕРМИНІНІҢ ЛИНГВИСТИКАЛЫҚ ЖӘНЕ САЯСИ ТАРИХЫНА ШОЛУ.....10

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ ART HISTORY

ТОРЕМУРАТОВА ГАЛИЯ ЕДИГЕЕВНА, АМАНГЕЛЬДЫҚЫЗЫ МЕРУЕРТ [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И МАШИННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.....16

МЕЙРБЕКОВА ФАТИМА ЛЯСБЕКОВНА [ШЫМКЕНТ, ҚАЗАҚСТАН] КОСТЮМНІҢ ЖАРЫҚ ДИЗАЙНЫ МЫСАЛЫНДА, КИІМ ДИЗАЙНЫНДАҒЫ ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫҢ ҚАЛЫПТАУҒА ӘСЕРІ.....18

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ HISTORICAL SCIENCES

FƏRMAN XƏLİLOV [NAXÇIVAN, AZƏRBAYCAN] NAXÇIVANA AİD BƏZİ ARXEORAFİK SƏNƏDLƏR.....21

XOŞQƏDƏM İSLAM, İLHAM MƏMMƏDOV [BAKİ, AZƏRBAYCAN] ERMƏNİ ƏHALİSİNİN MİQRASIYA TARXİNƏ QISA BAXIŞ.....26

ДОСАНОВА АМЕЛИЯ, ЖУМАБЕКОВА ИНТИСАР, ЕРМАГАМБЕТОВА АЙНУР НУРЛАНОВНА [АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН] ПОЛИТИКА И ГЕНДЕР: КАК КАЗАХСКИЕ ПРАВИТЕЛЬНИЦЫ ПРЕОДОЛЕВАЛИ ГЕНДЕРНЫЕ БАРЬЕРЫ В ПАТРИАРХАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ.....31

ENDLESS LIGHT IN SCIENCE



Контакт



irc-els@mail.ru

Наш сайт



irc-els.com